

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العـدد 489 ـ الخميس 20 مايو 2010 م ـ 6 جمادى الآخرة 1431 هـ ـ ريالان



أفراح القلعة الريانية تزهو بالكأس الغالية

أخطاء دفاعية كلفت الأولمبي رباعية !

مارشان: تقليص عدد المحترفين وسع الفوارق

اللائحة سمت كابوري هدافاً لدوري النجوم

كميل: انتظروا طفرة تحكيمية في قطر

الثلاثية التاريخية حائرة بين الإنتر والبايرن

لماذا استهدفوني ؟

إقبال عربي واسع على مسابقة « استاد الدوحة » الخامسة

في لقاء رئيس الاتحاد مع مسؤولي الثانية..

طلب زيادة الدعم المالي واعتماد صعود الجيش

التقى رئيس اتحاد الكرة القطري الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني مسؤولي أندية الدرجة الثانية بمقر الاتحاد في العاشرة من صباح أمس الأربعاء.

حضر الاجتماع كل من علي النعيمي أمين السر المساعد وحمد المناعي رئيس لجنة المسابقات بينما مثل أندية المظاليم كل من مناحي سعود الشمري رئيس نادي الشحانية ومعه أمين السر العام بالنادي فيصل مطر الشمري وصالح العجي رئيس نادي معيذر ومبارك النعيمي رئيس نادي المرخية وإبراهيم المانع أمين السر العام بنادي مسيمير ومحمد العماري المشرف العام على فريق الجيش بينما غاب ممثل نادي الشمال الهابط من دوري الأضواء.

وعرض مسؤولو الثانية أهم مطالبهم ووعدهم بزيادة الدعم المالي وبدرجات وظيفية إضافية بالنسبة للفئات السنية وأفادت مصادرنا أن الاتحاد رفض فكرة تطبيق صعود فريقين ببطاقتين مباشرتين وأن هناك فريقا واحدا سوف يصعد مباشرة والثاني ببطاقة الملحق مثلما حدث في الموسم المنصرم، كما أشارت بأن اتحاد الكرة سوف يرفض أية استثناءات ويتعامل مع الأندية الستة بمبدأ تحقيق تكافؤ الفرص والمساواة في عدد المقيمين والمحترفين كما أكدت اعتماد صعود فريق الجيش ولن يشارك في الموسم القادم كضيف شرف كما حدث في المواسم الثلاثة الماضية.



مديح فاتحه بشأن انضمامه

بن عسكر: لو طلبتني إدارة الوكرة.. لن أمانع!

أكد عزيز بن عسكر مدافع فريق أم صلال أنه حتى الآن لا يعرف وجهته القادمة في الموسم الجديد بعدما منحته إدارة نادي أم صلال الضوء الأخضر للانتقال لأي ناد آخر سواء في الدوري القطري أو في حال تلقيه أية عروض خارجية، وردا على سؤال لـ (استاد الدوحة) حول رغبة الكابتن مصطفى مديح المدير الفني لفريق الوكرة والذي طلب من إدارة ناديه التعاقد مع مدافع يتميز بالقوة البدنية من نوعية بن عسكر أو القرقوري، كشف بن عسكر أن مديح التقاه على هامش حفل جوائز نهاية الموسم الذي أقامه اتحاد الكرة الأحد الماضي، وقد استطلع مديح رأيه حول إمكانية انضمامه للوكرة في الموسم الجديد، وقال بن عسكر لـ (استاد الدوحة) إنه ليس لديه أي مانع للانضمام للوكرة في حال تلقيه أي عرض رسمي من نادي الوكرة في الأيام القادمة.

وعبر بن عسكر عن احترامه الكبير لإدارة أم صلال وعلى رأسها الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني مؤكدا أنه عاش مع فريقه 4 سنوات من أجمل سنوات عمره وساهم في صعود الفريق لدوري المحترفين وحصل في الموسم الماضي على جائزة أفضل لاعب، وقاد الفريق للمركز الثالث في دوري المحترفين الآسيوي، يذكر أن بن عسكر سيغادر الدوحة خلال الساعات القادمة لقضاء اجازته السنوية في المغرب وأوروبا.

طارق العتريس

عفيفة: روح الريان عادت وفوز الشباب بالكأس مستحق

أكد علي سالم عفيفة رئيس جهاز الكرة في نادي الريان ان الريان يعيش افضل حالاته في هذه الفترة خصوصا بعد حصوله على كأس الأمير.

وقال على هامش تتويج فريق الشباب بنادي الريان ببطولة كأس المربع الذهبي يوم امس الأول بعد فوزه على فريق الوكرة بهدفين لهدف، ان الفوز بكأس الأمير قد اعاد الروح لنادي الريان وللاعبيه وانصاره، مشيرا الى ان مثله انجاز انعكس على كل المستويات في النادي، واشار الى ان احراز شباب الريان للكأس يُعد استمرارا لانجازات الريان هذا الموسم.

وحول التعاقدات الجديدة مع محترفين اجانب جدد تحديدا بديلا للبرازيلي تفاريس والعماني عماد الحوسني الذي كان النادي قد استغنى عنهما، رفض عفيفة الكشف عن المحترفين الجدد، غير انه اوضح بأن هناك اتفاقا بين ادارة النادي وجهاز الكرة ومدرب الفريق اتوري حولها وان الايام القادمة ستشهد الإعلان عنها بعد اتمامها رسميا.

وكانت استاد الدوحة قد علمت من مصادرها الخاصة ان مدافعا برازيليا من الاسماء المعروفة في البرازيل سيكون هو المدافع البديل لتفاريس في الموسم القادم، فيما تجري مفاوضات من اجل استقدام لاعب اسيوي بديلا للحوسني.





ناصر الحربي

قالوا وقلنا

قالوا: عودة مرتقبة لخليفة بن أحمد للخور.

قلنا: الكل ينتظر أبو حمد.

قالوا: الاستغناء عن عسكر والفيس على كف عفريت.

قلنا: هل نشوفهم في العربي؟

قالوا: عبد الرحمن عبدو أفضل حكم ووليد المناعي أفضل مساعد في 2010.

قلنا: الاختيار مسؤولية مضافة.

قالوا: الصربي بيكوفيتش مدربا للعميد الموسم المقبل.

قلنا: هل سينجح؟

قالوا: قطر تستعد لاستضافة خليجي المنتخبات الأولمبية لاعتذار السعودية.

قلنا: قطر قدها.

قالوا: تفاريس اصبح شبابيا لمدة عامين..

قلنا: مع انه بدّع اخر اسبوعين.

قالوا: الريان يبدأ معسكر هولندا 20 يوليو.

قلنا: مرحلة اخرى من التحدي.

قالوا: الوكرة يجدد لمصطفى مديح لمدة عام.

قلنا: قرار مناسب.



قالوا: القرقوري رسمياً في قلعة الملك لموسم آخر.

قلنا: وجوده مهم.

قالوا: التكنولوجيا ستطفئ لهيب ملاعب مونديال قطر 2022

قلنا: كفو من رجالها.



خميس المري يدير مباراة كولومبيا وساحل العاج

كلفت لجنة الحكام في بطولة تولون الودية للمنتخبات الاولمبية بفرنسا طاقم التحكيم القطري والمكون من خميس المري ومحمد ظرمان ورمزان الرمزاني بادارة مباراة كولومبيا وساحل العاج المقررة اليوم الخميس.

وكان طاقم التحكيم القطري سافر مع بعثة الاولمبي القطري المشاركة في البطولة الى جانب سبعة منتخبات اخرى.. وستكون هذه المباراة الافتتاحية للطاقم والذي من المنتظر ان يشارك في ادارة مباريات اخرى لاتتعارض نتيجتها مع مشاركة العنابي الاولمبي حيث تستمر الدورة حتى التاسع والعشرين من الشهر الحالي.



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي
رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، علي دبوق، حسان يوسف، أحمد عليان، محمد رجب يس

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر

هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ ـ فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

http://www.estad-aldoha.net

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



أشاد بنجاح «الدوري والكأس» بإقامتها للعام الرابع

رئيس التحرير يهنئ الفائزين بجوائز مسابقة «أفضل تغطية»



هنأ السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي الزملاء الفائزين بالجوائز الصحفية لمسابقة أفضل تغطية في أغلى الكؤوس والتي تنظمها قناة الدوري والكأس للعام الرابع على التوالي. وقال الخليفي في تصريح صحفي اننا نبارك للزملاء الذين حصلوا على الجوائز، مؤكدا ان الجائزة خلقت أجواء المنافسة الشريفة بين الزملاء في الصحف اليومية، كما لابد من تقديم كلمات الشكر والثناء الى الأخ عيسى المتمي مدير قناة الدوري والكأس والعاملين في القناة على نجاح القناة وسعيها لاستمرار هذا التقليد الصحفي المميز وعلى الجهود التي بذلت لإخراج حفل توزيع الجوائز بالشكل الجميل الذي كان عليه.

وقدم الخليفي تبريكاته الى الزملاء في صحيفة «الوطن» الفراء للنتائج التي تحققت لهم في المسابقة حيث حصدوا المركز الأول في جائزة أفضل تغطية صحافية والمركز الثاني في جائزة أفضل حوار أجراه الزملاء محمد المري وفهد العمادي ومحمد الجزار مع سلطان السويدي، كما بارك لهم الحصول على جائزة أفضل تحليل فني وأفضل تغطية الى جانب جائزة أفضل سبق صحفي والتي كانت من نصيب الزميل جليل العبودي عن خبر اختيار البلجيكي ديبليكر لإدارة نهائي كأس الأمير.

كما قدم السيد رئيس التحرير تبريكاته الى الزملاء في «الراية» الفراء لحصولها على جائزة أفضل صورة والجائزة الثانية لمسابقة أفضل مانشيت وكان: رياني رهيب والفعل عجيب، وبارك كذلك للزملاء في «الشرق» الفراء حصولهم على عدد من الجوائز من بينها جائزة أفضل حوار للزميل ماهر غريب وكان حواره مع الخبيرة الكروية أم علي وجائزة أفضل زاوية رأي للزميل سعد الكعبي وكانت بعنوان: اتحاد الكرة لا يسمع لا يرى لا يتكلم اضافة الى جائزة المركز الثاني لأفضل صورة للمصور محمد فرج. وقدم الخليفي تبريكاته للزملاء في «العرب» الفراء لحصولهم على الجائزة الثانية لزاوية رأي للزميل العربي المحمودي وكانت تحت عنوان: انتحار الماني في الدوحة وجائزة أفضل مانشيت وكان: السد يرمي المنديل إنها الصدمة الكبرى.

وعلى صعيد آخر، التقى السيد رئيس التحرير بالزميلين رمضان محمد السيد رئيس تحرير صحيفة «قوون» السودانية ومفتي محمد سعيد رئيس تحرير انترناشنال السودانية، وتم بحث قضايا التعاون الإعلامي بين «استاد الدوحة» وهاتين المؤسستين وسبل الارتقاء به بما يخدم مسيرة الأهداف المهنية لهذه المؤسسات. كما اعرب الخليفي عن سعادته بالمشاركة في احتفالية القلعة الريانية لمناسبة حصول فريقهم على كأس سمو الأمير المفدى بعد فوزهم المستحق على أم صلال في المباراة النهائية بهدف أفونسو.


عيسى المتمي

وفد الجزيرة الرياضية الفني إلى جوهانسبرج

عصام الحجر


البدر

يطير اليوم متوجها الى جوهانسبرج عاصمة جنوب افريقيا وفد الادارة الفنية بقناة الجزيرة الرياضية برئاسة المخرج محمد البدر مدير الادارة الفنية بالجزيرة الرياضية وضم كلا من علي سالم مدير الهندسة ويوسف السيد رئيس قسم الحقوق.

واكد البدر لاستاد الدوحة ان رحلتهم المبكرة تهدف الى تسليمهم المراكز الاعلامية في الملاعب التي تستضيف المونديال خلال الفترة من 11 يونيو وحتى 11 يوليو المقبلين وتجهيز الاستديوهات التحليلية قبل الانطلاقة بوقت كاف مشيرا الى ان عدد الاستديوهات التحليلية يبلغ 18 استديو بالاضافة الى 4 استديوهات تحليلية اخرى بالدوحة، وسيعود الوفد عقب انتهاء البطولة التي سوف يسدل الستار عليها في الحادي عشر من يوليو المقبل ان شاء الله.

متعب يلمح إلى قبوله تجديد عقده بـ 5 ملايين جنيه

القاهرة - محمد صيام

ظهرت بوادر انفراجة كبيرة تشير إلى احتمال بقاء عماد متعب مهاجم الأهلي وهدافه مع ناديه بعد الجلسة التي عقدها حسام البدري المدير الفني للأهلي مع اللاعب وأبلغه تمسكه الشديد به وحاجته لجهوده في المرحلة المقبلة خاصة بعد أن قررت إدارة الكرة تجديد التعاقد مع البدري لموسم آخر.

عماد متعب أبدى ترحيباً بالبقاء لكنه اشترط التجديد لموسم واحد فقط حتى لا يتحكم الأهلي في مصيره بعد أن سبق للإدارة عرقلة احترافه الخارجي أكثر من مرة.

رغبة متعب في التجديد لموسم واحد لم تنل رضا لجنة الكرة بالنادي الأهلي لرغبة الإدارة في تجديد تعاقده لمدة 3 سنوات وهو ما يرفضه اللاعب حتى كتابة هذا السطور لكن ربما تكون هناك محاولات لإقناعه بالتجديد مقابل وضع بند يتيح له الاحتراف الخارجي.

التجديد لمتعب يواجه صعوبات مالية كبيرة لأن الطلبات المالية التي روج لها وكيل أعماله تحمل مبالغة شديدة إذ طلب خمسة ملايين في الموسم الواحد على أقل تقدير مقارنة بأنه سيتقاضى حال احترافه في أوروبا مليون يورو في الموسم.

مسئولو الأهلي يحاولون البحث عن ممول للتجديد لمتعب خاصة أن فكرة تعويضه من تصوير الإعلانات لن تلقى أي قبول من اللاعب لأنه أحد اللاعبين القلائل في الفريق مع محمد أبوتريكة ومحمد بركات ووائل جمعة وأحمد حسن مؤخراً الذين لديهم القدرة على إحضار عروض إعلانية بعيداً عن النادي الأهلي.

على «ذمة» الفيفا:

الغرافة وأندية عرب آسيا مصممة على العودة بقوة

عبدالعزيز أبوحمر

أبرز موقع الاتحاد الدولي لكرة القدم تقريرا عن الأندية العربية التي تأهلت لبطولة دوري الأبطال في آسيا وفي أفريقيا وعددها 8 أندية من بينها نادي الغرافة القطري.

وقال تقرير موقع الفيفا إن 8 أندية عربية تحمل لواء البحث عن المجد الكروي الضائع في آسيا منذ 4 أعوام وفي أفريقيا، في إشارة لغياب لقب دوري أبطال اسيا عن أندية عرب آسيا منذ 4 اعوام وأندية عرب أفريقيا منذ عام 2008.

وكان نادي الاتحاد السعودي آخر أندية عرب آسيا الذين فازوا بلقب دوري أبطال آسيا في عام 2005 فيما كان الأهلي المصري آخر عرب أفريقيا يفوز باللقب في عام 2008.

ونوه التقرير إلى أن جمهور الكرة العربي على موعد مع 3 أندية عربية تأهلت في دوري أبطال آسيا وهي الغرافة القطري والهلال والشباب من السعودية و5 أندية من عرب أفريقيا تأهلت لدور المجموعات للنسخة الحالية من بطولة دوري أبطال أفريقيا وهم الأهلي المصري ومواطنه الإسماعيلي ووفاق سطيف الجزائري ومواطنه شبيبة القبائل والترجي التونسي.

وقال تقرير الفيفا إن أندية عرب آسيا الكبرى الثلاثة مصممة على إنهاء 4 سنوات عجاف والظهور على منصات التتويج حيث كان الاتحاد السعودي آخر من توج بلقب أكبر البطولات القارية على مستوى الأندية وكان ذلك في عام 2005. وعن الغرافة قال التقرير إن النادي القطري الذي فاز بلقب الدوري هذا الموسم يحلم بفرصته، على الرغم أنها المرة الأولى التي يصل فيها الغرافة ضمن الثمانية الكبار بعد 4 محاولات سابقة، إلا أن الفريق المرصع بالنجوم سيكون مفعما بالثقة بعد تصدر مجموعته بعد الفوز على باختاكور بطل أوزبكستان في دور الـ16.



تعزية ومواساة

يتقدم السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي

واسرة التحرير

بخالص العزاء والمواساة الى السيد خالد حصين محمد العامري

لوفاة والده المغفور له ان شاء الله سائلين المولى القدير ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان



لأفضل تغطية صحفية في أغلى الكؤوس..

جوائز قناة «الدوري والكأس».. هل منحت كل مجتهد نصيبه؟

محمود الفضلي - عبدالعزيز أبوحمر

بحضور الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني، رئيس مجلس إدارة المؤسسة القطرية للإعلام، والشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم، أقامت قناة الدوري والكأس أمس الأول حفل جائزة قناة الدوري والكأس الرابعة لأفضل تغطية صحافية.

وثمن الشيخ حمد بن ثامر، راعي الحفل جهود الإعلام الرياضي في تغطية الأنشطة الرياضية وبصفة خاصة نهاية الموسم الكروي بتغطية بطولتي كأس سمو الأمير وسمو ولي العهد لكرة القدم متمنيا أن يمتد التكريم من الصحافة المكتوبة إلى وسائل الإعلام الأخرى..

وفي كلمته الافتتاحية رحب عيسى الهتمي، مدير عام قناة الدوري والكأس براعي الحفل والحضور وتمنى مزيد من النجاحات لجميع وسائل الإعلام القطرية..

وتقام جائزة قناة الدوري والكأس الرابعة لأفضل تغطية صحافية سنويا وهي التي انطلقت قبل 3 سنوات ودخلت عامها الرابع. وللجائزة لجنة تحكيم من متخصصين من كافة أنحاء الدول العربية.. وارتفعت قيمة الجوائز هذا العام من 150 ألف ريال قطري إلى 300 ألف ريال قطري.

ويشارك في الجائزة الصحف المحلية التي تصدر ملاحق رياضية خاصة بتغطية بطولتي كأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد لكرة القدم.. وغابت صحيفة الراية عن الاحتفال..

ونالت صحيفة الوطن بنصيب الأسد في جوائز 2010 حيث فازت بالجائزة الكبرى وقدرها 100 ألف ريال قطري لأفضل تغطية صحفية وحصلت على المركز الثاني لجائزة أفضل حوار وأفضل سبق صحفي بالإضافة الى افضل تحليل فني لهذا العام .

ونالت جريدة الشرق جائزة المركز الثاني بقيمة عشرة الاف ريال لأفضل صورة وجائزة المركز الأول بقيمة عشرين الف ريال لأفضل حوار ونالت المركز الاول عن جائزة افضل زاوية رأي..في حين نالت الراية جائزة المركز الاول لأفضل صورة والمركز الثاني لأفضل مانشيت بقيمة عشرة الاف ريال قطري .ولم تحضر جريدة الراية الاحتفال..

وحصلت جريدة العرب على جائزة المركز الثاني لجائزة افضل زاوية رأي بقيمة عشرة الاف ريال قطري في حين نالت جائزة المركز الاول لأفضل مانشيت.

تثمين لجريدة استاد الدوحة

وقال أحمد السليطي، رئيس تحرير جريدة الوطن في تصريحات خاصة لـ «استاد الدوحة» إن الفوز للسنة الثالثة على التوالي يمثل عبئا كبيرا على مسئولي التحرير، لأن التميز يجعل للاخرين حافزا أكبر وبالتالي يمثل هذا بالنسبة لنا عبئا وحافزا في الوقت نفسه نتمنى أن نستمر في هذا المستوى وتبقى هذه الجوائز معنوية لأن في الأخير نحن نقدر عمل الآخرين سواء الصحف اليومية أو حتى في صحيفة «استاد الدوحة» المتخصصة في كرة القدم..

وشدد السليطي على أن الجوائز عمل محفزة والأصل هو البحث عن التميز..

وعما إذا كان يعتبر الغياب عن الحفل احتجاج صامت على فوز جريدة الوطن بجائزة أفضل ملحق رياضي وهيمنتها على معظم الجوائز في التغطية الصحافية لبطولتي كأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد، قال السليطي إن فكرة تسليط الضوء على العمل الإعلامي الرياضي فكرة جيدة، ونحن نقدر لقناة الكأس هذه الفكرة واستمراريتها للسنة الرابعة على التوالي، لكن مسألة الهيمنة تحتاج إلى قدرات وتحتاج إلى نوع من التركيز والعمل المثابر.

عدم القناعة

وإذا كان هناك عدم قناعة في أي مستوى عليه أن ينزل للشارع العام ويلمس مستويات التغطية الموجودة، ولكن وأنا أقول دائما الكل في المقدمة، وهناك من يتقدم خطوة على الآخر وأنا كرياضي أؤكد أن الجميع على مستوى التميز..وعما إذا كان عدم ظهور جريدة كبرى مثلما قلت مثل الراية هو إحراج لأحد، قال السليطي إن جريدة الراية جريدة رائدة ومميزة وكانت الثانية على مستوى الخليج في كأس الخليج وكنا فخورين بهذا الإنجاز، لكن في نهاية المطاف هناك من يعمل ومن يجتهد وهذا واضح في جميع وسائل الإعلام.. هناك من يتقدم خطوات بسيطة عن الآخرين وليس الأمر أن من فاز بهذه الجوائز أن الآخرين لا يعملون، بالعكس الكل اجتهد والكل مُقدر عمله.

إعلام مميز

أما محمد المالكي، رئيس لجنة الإعلام الرياضي فقد قدم الشكر لقناة الدوري والكأس، وقال إنهم قدموا لوحة جديدة وشكلا جديدا، بحضور الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني وهذا تشريف لنا كإعلاميين، أعتقد أن من نال الجائزة يستحقها ويستحق الزملاء الآخرين، والفوارق بين المؤسسات الإعلامية متقاربة وهناك اجتهاد ومسائل تقديرية..

وأكد المالكي أن الإعلام الرياضي القطري إعلام مميز، وقدم موسما مميزا للغاية، ولا ينتقص من عمل أي مؤسسة إعلامية عدم حصولها على الجوائز الأولى.. إعلامنا والحمدلله لديه الرؤية والتوجه الصحيح ولا أحد يقصر والجميع يستحق الجائزة..

وعن رأيه عن غياب جريدة الراية وعما إذا كان يشكل إحراج لأحد، قال المالكي إن هذا الأمر ليس إحراجا لأحد، هو قرار اتخذ في مؤسسة ولهم وجهة نظر معينة وعلينا أن نحترم قرارهم، هم رفضوا الدخول في المسابقة..

وقال المالكي إن لدى إدارة المؤسسة وجهة نظر ولم يصدروا ملحق ولم يرغبوا في الدخول في المنافسة..

إضعاف الجائزة

أما باسم الرواس، مقرر لجنة تحكيم جائزة قناة الدوري والكأس لأفضل تغطية صحافية، ورئيس تحرير برنامج جرايد بقناة الدوري والكأس فقد قال إن غياب جريدة الراية ليس إحراجا لأحد كاشفاً إن اللجنة لم تقدم استمارات للصحف القطرية حتى تقول إنها مشاركة أم لا.. نحن نكرم الجميع، ومن يحب أن يحصل على تكريمه ويستلم جوائزه ومن لا يحب نحن أيضا نكرمه من خلال ذكر إسمه وهذا ما حدث مع جريدة الراية ولها كل الاحترام..

وكشف الرواس أنهم باللجنة علموا بغياب «الراية» صباح يوم الاحتفال «الثلاثاء» وذلك عن طريق رئيس القسم الرياضي الزميل عبدالله المري عندما كنا ندعوهم للحضور للحفل حيث اعتذروا بكل لباقة..

واعتبر الرواس ان غياب الراية ليس إضعافا للجائزة مشيرا إلى أن الجريدة سبق لها أن حصلت على المركز الفضي في بطولة كأس الخليج الأخيرة في سلطنة عُمان، وجريدة الراية جزء من منظومة العمل لكنها ديمقراطية المشاركة وحق مشروع لهم الاعتذار عن الحضور.

حمد بن ثامر:

جهود الإعلام واضحة في مواكبة الأحداث الرياضية



المالكي:

إعلامنا الرياضي مبدع والكل يستحق الجائزة









موسم ٢٠٠٩/ ٢٠١٠.. على طاولة بحث «استاد الدوحة»

قرار تقليص المحترفين شكل تحولاً تاريخياً للمشاركات القطرية في البطولات القارية

محمود الفضلي - نزار عجيب

أسدل الاتحاد القطري لكرة القدم الستار عن موسم ربما يكون استثنائيا عطفا على المستجدات التي طرأت على تعليمات البطولات من خلال تطوير بعضها واستحداث اخرى، خلافا للتوجهات التي تبناها المسؤولون عن الكرة القطريه وكان اشجعها ذاك النظام الذي تم من خلاله تقليص عدد المحترفين الذين يشاركون الانديه القطريه في البطولات المحليه من ستة الى نظام 3+1 الذي جاء ليتوافق مع ما تبناه الاتحاد الاسيوي لكرة القدم ليتم تطبيقه منذ النسخة الاولى لدوري ابطال اسيا بعد التعديلات التي ادخلتها لجنة الاحتراف في الاتحاد القاري على البطوله وربطتها بتوفير معايير وضوابط تهدف الى رفع القيمة الاحترافيه لكبرى بطولات الانديه التي ينظمها الاتحاد الاسيوي.. ولعل التوجه الشجاع قد اسهم في ردم هوة ظلت تقض مضاجع المسؤولين من تواضع نتائج الانديه في المشاركات الاسيويه، بعدما اضحى الدور الاول هو سقف تلك المشاركات، على اعتبار ان الانديه كانت مجبرة على التخلي عن نصف محترفيها عندما تهم بالظهور في المناسبات القاريه، الامر الذي يؤثر سلبا على المستوى والنتائج..

في الشأن المحلي كان لمسألة التقليص دور فاعل في اظهار مواهب شابه كان لها شأن كبير بعد ان وجدت الفرصة للمشاركة في التشكيلات الاساسيه لفرقها، فكانت المنتخبات القطريه المستفيد الاكبر من تلك الخطوة.... ولعل المخاوف التي انتابت الشيخ حمد بن خليفة بن احمد ال ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم واعضاء مجلس الاداره من التأثير السلبي للتقليص على المستوى الفني قد تبددت بعد ان ظلت المعاني الفعلية الواقعيه للإثارة والمنافسة الشرسة التي شهدتها اغلب البطولات المحليه حاضرة... صحيح ان الغرافه والسد ربما كرسا جزءا من القطابه التي اظهراها في السنوات الاخيرة بعد ان تبادل الفريقان لعب دور البطل بمزاحمة مسبقة، وهذا التجسيد ظهر على صعيد دوري نجوم قطر على اعتبار ان السباق بين الناديين ظل قائما الى حين قال الفهود كلمة الفصل بالمنافسة المباشرة مع عيال الذيب في الاسبوع قبل الاخير، بيد ان هذا الامر ربما لم يظهر في البطولات الاخرى، فعلى صعيد كأس ولي العهد الذي ظفر به الغرافه لكن الطرف الثاني للعرض الاخير كان العربي الذي اقصى السد من نصف النهائي..

فيما شهدت منافسات كأس سمو الامير انقلابات على القطبين «الغرافه والسد» بطل ووصيف دوري نجوم قطر، جسدها الريان الذي اقصاهما تباعا من ربع ونصف نهائي البطولة الغاليه ليضرب موعدا مع ام صلال الذي كان هو الآخر قد تكفل بإبعاد العربي وقطر «ثالث ورابع جدول ترتيب دوري نجوم قطر» لتزف لنا المنافسة على ان الفجوة الفنيه التي ظلت تضع الغرافه والسد في طابق فني اعلى عن البقيه، ليست واقعا مطلقا، خصوصا وان القوتين الكرويتين تستعينان دوما في الزاد البشري الوافر الذي يتوفران عليه من اللاعبين المواطنين والمحترفين، مما منحهما النفس الطويل في منافسات دورري نجوم قطر..

زيادة عدد الاندية

قضت مسألة الامتثال للمعايير التي طلبتها لجنة الاحتراف في الاتحاد القاري بضرورة زيادة عدد الانديه بالدرجة الاولى من 10 الى 12.. فحتى وان كانت تلك الخطوة استباقية من قبل الاتحاد القطري على اعتبار ان السقف الزمني للتطبيق كان في الموسم القادم، بيد ان المسؤولين آثروا ان يطبقوا الزيادة منذ الموسم المنتهي سعيا لتوفير مساحة زمنية تسمح بتقييم التطبيق وتسمح ايضا بالتعرف على المعوقات التي قد تظهر من خلال التطبيق وتلافيها.. ولعل الشعور ذاته الذي انتاب المسؤولين في شأن تأثير تقليص المحترفين على المستوى الفني، تكرر ايضا في مسألة زيادة عدد الانديه، وذلك خشية ظهور طوابق في المستوى من على سلم ترتيب الدوري بالفوارق النقطيه الشاسعه... ولكن للأمانه نقول ان المنافسة بشكل عام كانت مقنعه ولم تظهر الطبقيه بالشكل الواضح، وما ادل على ذلك مما فعله الخريطيات الذي احتفظ في مكانه بدوري الاضواء بقرار الاتحاد زيادة عدد الانديه على اعتبار ان النقاط كانت قد سمّت الخريطيات هابطا، فهذا الفريق الذي كان بحكم الهابط ظهر حصانا اسود بالدوري محرجا فرقا كبيره، واضعا نفسه في مركز متقدم.. ولا ننسى ايضا ان العميد العائد الى الاضواء ايضا، نأى بنفسه عن كل تفاصيل عمليات الهبوط، سواء المباشر منها او غير المباشر بالملحق الذي يعتبر ايضا من مستجدات الموسم.



الرهيب رفض هيمنة الغرافة على الصعيد المحلي وحرم السد من تعويض إخفاقات كوزمين

اهم مكاسب هذا الموسم هو عودة الروح الى المدرجات بعد ان عاد الحضور الجماهيري الى الاعداد المقنعة بعكس السنوات الاخيره التي شهدت قحطا، حيث اقتصر الحضور الفاعل على المناسبات الكبيره... وتدين تلك العودة الى استعادة الفريقين العريقين العربي والريان حضورهما الفاعل على خارطة المنافسه، فالاول قدم مستويات طيبه وكسب مدربه السابق الالماني شتليكيه الذي ابرم عقدا مع السيليه، الرهان بعد ان آثر العمل مع مجموعة كبيره من اللاعبين الشباب عقب ان وافق على قرار اداري كان تاريخيا بالنسبة للقلعة الحمراء وهو القرار الذي تمت فيه الموافقة على رحيل كل اللاعبين الذين طلبوا انهاء علاقتهم بفريق الاحلام، فاعتقدنا جميعا ان في الامر مغامرة محفوفة بالمخاطر، لكن المحصلة النهائية كانت ايجابيه بل وايجابيه جدا، فدخول العربي المربع الذهبي وبلوغه المباراة النهائية لكأس سمو ولي العهد بعد غياب ليس بالقصير، كان بمثابة الانجاز الذي كان بمثابة رسالة الدعوة للجماهير كي تعود الى ممارسة ما اعتادت عليه في سابق الازمان بمؤازرة الفريق ودعمه من المدرجات وليس من خلف الشاشات او عبر صفحات المنتديات.

اما الريان فقد استطاعت ادارته ان تعدل المسارات غير الصحيحه التي مرت بها، حيث استعاد الرهيب مدربه البرازيلي باولو اتوري ليخلف مواطنه ماركوس باكيتا، ومنذ ذلك الحين ظل المؤشر الفني للرهيب بالصعود التدريجي خلال منافسات دوري نجوم قطر، بيد ان ارهاصات بداية مشوار الدوري المتعثره، حرمت الرهيب من دخول المربع الذهبي، فاكتفى اتوري ولاعبوه بالسعي الى المنافسة على لقب كأس الامير الذي جاء بعد مخاض عسير، عندما وضعت القرعة القوتين الكرويتين «الغرافه والسد» في طريق الريان الذي عرف كيف يمر من ذاك المأزق بإنتصارين تاريخيين، ثم خطف الكأس في المباراة النهائية من صقور برزان، ليحظى الريان باللقب الغالي الذي سمّاه ممثلا للكرة القطريه في النسخة القادمه من دوري ابطال اسيا والذي كان بلوغه هدفا ريانيا من المشاركة بكأس الاتحاد الاسيوي، فكان الخروج على يد الفريق التايلندي اقل وطأة.. عموما تلك المسيرة الممتازه للرهيب أواخر الموسم كانت كفيله بإستعادة الحشود الجماهيريه بذات الزخم الذي يرويه الاباء والاجداد عن لحمة جماهير الفريق العريق في سابق الازمان.

كأس نجوم قطر.. والقسمان

زيادة عدد الانديه في الدرجة الاولى كفى الاتحاد القطري شر الاستمرار في تطبيق الاقسام الثلاثة بدوري نجوم قطر، ليتقلص اجمالي عدد المباريات في الدوري الى 22 مباراة بدلا من 27، وهو ما ساهم في اضفاء الاجواء التنافسية على البطوله حتى امتارها الاخيره، خلافا لسابق النسخات التي كانت تحسم قبل عدة اسابيع من نهاية المسابقة، في حين بحث الاتحاد عن سبل تعويض فارق المباريات الخمس بين التوجهين ليجد ضالته في اطلاق بطولة كأس نجوم قطر التي وفرت عددا اكبر من المباريات الخمس على اعتبار ان نظام المسابقه قضى بتوزيع الانديه الـ 12 على مجموعتين على ان يتأهل اول وثاني كل مجموعة الى دور الاربعة الذي يُلعب بطريقة التقاطع لتحديد طرفي المباراة النهائيه، ولعل اهم ما وفرته تلك البطوله هو تأمين مباريات تخوضها الانديه من غير لاعبي المنتخب الوطني في حال وجود استحقاقات في الايام التي حددها الاتحاد الدولي للعب تحت مسمى الفيفا داي، وبالتالي ضمان عدم خلود اللاعبين لفترات راحة طويله تنقص من قيمة المخزون البدني واللياقي.

مشاركة قاريه.. مقنعه

ثمة خصوصية كبيره للمشاركات القطريه في البطولات الاسيويه ونقصد دوري ابطال اسيا، ذلك ان الانديه القطريه ظلت تسعى بقوة الى ارسال رسائل للجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي تفيد بأن ظلما وقع عليها في مسألة منح مقعدين فقط للكرة القطريه، مقابل منح اربعة مقاعد للكرة الاماراتيه في ظل فروق شاسعة في النتائج التي تحققها الانديه القطريه، مقابل خروج الممثلين الاربعه للكرة الاماراتيه من الدور الاول لنسختي دوري المحترفين الاسيوي بعد التعديل.. ففي النسخة الاولى كان ام صلال مفاجأة البطوله بعد ان بلغ صقور برزان الدور نصف النهائي مقصيا منافسين كبار على الصعيد القاري امثال الهلال السعودي، اما في النسخة الحاليه فقد مضى الغرافه بإنتصاراته المؤزره في البطولة بعد الوصول الى دور الثمانيه بمسيرة رائعه، اذ تصدر الفهود المجموعة الاولى من البطوله على حساب فرق عريقه قاريا كالاستقلال الايراني والاهلي السعودي والجزيرة الاماراتي ثم التقى باختكور الاوزبكي العنيد وتجاوزه بفوز ثمين هنا في الدوحه بهدف دون رد للبرازيلي كليمرسون، لينتظر الفهود قرعة دور الثمانيه التي تسحب في العاصمة الماليزيه كوالالمبور بمقر الاتحاد الاسيوي في الرابع والعشرين من شهر مايو الجاري لمعرفة خصمه.

خروج السد من دور المجموعات لم يكن متوقعا عطفا على الصورة التي قدمها عيال الذيب في مشوار دور المجموعات، اذ يُحسب لهم تدارك عثرة استهلال المشوار بالخسارة الثقيله من الهلال السعودي في الدوحه، بيد ان الظلم الذي لحق بالسد في المباراة الاخيرة امام الاهلي الاماراتي بالعنف الذي مارسوه الضيوف دون تدخل من الحكم الى حين تسجيل الاهلي هدف التعادل الذي منح ميس كرمان الايراني البطاقة الثانيه لبلوغ دور الـ 16 بعد الفوز على الهلال السعودي الذي لعب بفريق الرديف بعد ان ضمن التأهل.

نفض اللوائح وتعديلها

شهد الموسم المنتهي حالات جدليه كثيره افضت الى نزاعات اداريه بين الانديه، اظهر عجزا في لوائح الاتحاد القطري بالقدرة على فض تلك النزاعات على اعتبار ان بعض بنود اللوائح كانت هشة ويكتنفها غموض وتحتاج الى تفسير للنظر في القضايا التي احتكمت فيها الانديه الى لجنة الانضباط، ومن ثم لجنة الاستئناف.. ونذكر جميعا تلك القضيه التي دارت رحاها بين العربي والاهلي على خلفية تسجيل الاهلي اللاعب واجنر كمقيم.

عموما ادرك الاتحاد بعد كل تلك المشاكل الى ان هناك جوانب قصور في اللائحة يفرض على الاتحاد تنقيحها، وفق اصرار من قبل مجلس ادارة الاتحاد الى ان تتم عمليات التنقيح وفق استشارات للانديه وصولا الى صيغ توافقيه لحل تلك الاشكاليات من جذورها.. وها نحن نمني النفس في ان تختفي تلك النزاعات في الموسم المقبل خصوصا وان الاتحاد اعلن انه سيتبنى توجهات الفيفا في شأن اللوائح والقوانين التي تنظم علاقة الانديه بالاتحاد وببعضها البعض..

محمود الغزال: موسم تاريخي للفهود بالثلاثية.. والبطولة القارية هدف نضعه نصب أعيننا الموسم المقبل



ابدى محمود الغزال فخره واعتزازه بما قدمه الغرافه هذا الموسم سواء على الصعيد المحلي بجمع الثلاثيه «دوري نجوم قطر وكأس نجوم قطر وكأس ولي العهد» او على الصعيد القاري ببلوغ دور الثمانيه لدوري ابطال اسيا... ووصف الغزال الموسم بانه تاريخي للغرافه، مشيدا بالجهود الكبيره التي بذلتها ادارة النادي خاصا بالذكر الشيخ حمد بن ثامر رئيس النادي الذي لم يألُ جهدا في تذليل كل العقبات التي تقف في وجه الفريق، مقدرا ايضا الجهد الكبير الذي بذله الجهاز الفني بقيادة المدير البرازيلي كايو جونيور الذي اثبت ايضا النظره الثاقبة لرئيس النادي في انتداب المدرب رغم ما قيل عن تواضع انجازاته وخبراته، ففي النهاية اكد كايو انه كان اهلا للمهمة التي تم اختياره لها.. واشاد الغزال باللاعبين سواء المحترفين او المواطنين الذي استطاعوا ان يحققوا الانجاز التاريخي للفهود.

وشدد الغزال خلال حديثه لـ «استاد الدوحه» على ان الادارة والجهاز الفني واللاعبين يدركون قيمة المهمة المنتظره للغرافه في الموسم المقبل والمتمثلة باستكمال مشوار المشاركة بدوري الابطال الاسيوي عبر دور الثمانيه الذي تتزامن انطلاقته مع انطلاقة الموسم الجديد، مؤكدا على ان الاصرار يقدح من عيون كل اطراف منظومة العمل في الفهود من اجل المنافسة على اللقب القاري الغائب عن خزائن الانديه القطريه من اكثر من عشرين عاما، لافتا الى ان ما وصل اليه الغرافه هو الافضل على المستوى القاري في تاريخ النادي الذي ظل يخرج من الادوار الاولى لسابق البطولات. وأكد الغزال ان التحضير للموسم المقبل سيكون استثنائيا، مشيرا الى ان رئيس النادي وضع كل الامكانات امام الجهاز الفني واللاعبين من اجل وضع برنامج مثالي يتناسب مع التحضير لمواصلة التحدي القاري للمنافسة على لقب البطوله، مشيرا الى ان مواصلة التألق المحلي ايضا يبقى هدفا مدرجا ضمن مخططات الفريق والاداره، واوضح الغزال ان اي تغيير على الفريق الغرفاوي لن يحدث على صعيد اللاعبين المحترفين والمواطنين الموجودين حاليا في صفوف الفريق، دون ان يغلق الباب امام المزيد من التعاقدات مع لاعبين محليين دون ان يكشف عن اسماء.

وحول النجاح الذي يأتي به اللاعبون المحليون بعد دخولهم قلعة الفهود، اكد الغزال ان النادي مشهود له ولادارته في سلامة الاختيار وتوقيت الاختيار سواء على صعيد اللاعبين المحترفين او المواطنين، مستشهدا بالانتقادات التي وجهت للنادي عقب ضم بعض اللاعبين قبيل انطلاقة الموسم الجاري، بيد ان الرد جاء سريعا من اللاعبين الذين اثبتوا انهم يستحقون ارتداء فانيلة الغرافه.. ومضى الغزال ليؤكد ان الانتقاد لم يقتصر فقط على انتقاء المواطنين حيث شكك البعض بإمكانات اللاعب البرازيلي جونينيو بعد ان بلغ سنا متقدمه، اذ قيل انه آت لانهاء مشواره الكروي في قطر، بيد ان اختيار جونينيو كافضل لاعب في الموسم وبفارق نقطي كبير بينه وبين منافسيه، كان ابلغ رد على تلك الانتقادات.

وابدى الغزال سعادته بان يحصل كايو جونيور على افضل مدرب وجونينيو على افضل لاعب من قبل الاتحاد القطري لكرة القدم منوها الى ان هذا الامر سيكون حافزا للإثنين وللفريق ككل، خصوصا بعد التأكيدات التي صدرت عن جونينيو بان لزملائه دورا كبيرا في حصوله على تلك الجائزه، وكذلك فعل كايو الذي اثنى على ما قدمه اللاعبون من جهود كبيرة كي يبقى الغرافة كعهده دائما في قمة البطولات وقمة المنافسات.

عودة الريان والعربي الى المعادلة التنافسية بثت الروح في المدرجات وأحيت الحضور الجماهيري

الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد: نتوقع ارتفاع المستوى الفني في الموسم الجديد بعد استيعاب المتغيرات الجديدة



رئيس اتحاد الكرة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد قال في حديثه عن تقييم الموسم الحالي وتوقعاته للموسم الجديد ان هنالك الكثير من المتغيرات في الموسم الحالي والتي كان من المتوقع ان يكون انعكاسها ايجابيا وسلبا على الاندية والكرة بشكل عام حيث يتوقع ان يشهد الموسم الجديد ارتفاعا في المستوى الفني بعد استيعاب المتغيرات التي حدثت في الموسم الحالي ومنها زيادة عدد الاندية وتقليص عدد اللاعبين المحترفين تماشيا مع نظام الاحتراف الاسيوي.. وقال رئيس الاتحاد: لاشك ان الموسم الحالي كانت فيه الكثير من المتغيرات خاصة في الدوري والذي شهد ارتفاع عدد الاندية الى 12 وتقليص عدد اللاعبين المحترفين من ستة الى اربعة.. وكنا نتوقع ان ينخفض المستوى الفني عما كان عليه في السنوات الخمس الماضية وهذا شئ طبيعي ولكن ايضا نتوقع ان يرتفع المستوى بشكل تدريجي في بطولة الدوري.. ولعل من ابرز ايجابيات التقليص انها اتاحت الفرصة للاعب القطري ليؤكد حضوره في المباريات وقد شاهدنا عددا من اللاعبين اظهروا قدراتهم واستفادوا من هذا التقليص والذي جاء تماشيا مع الاحتراف الاسيوي.. اضافة الى استفادة الاندية المشاركة اسيويا منه بحيث انها لم تكن في حاجة لتسجيل اربعة لاعبين محترفين وتستغني عن اثنين وهو ما كان يحدث سابقا حيث كانت الاستفادة واضحة لدى نادي الغرافة والذي وصل حاليا للدور ربع النهائي في دوري ابطال اسيا..

ومضى رئيس الاتحاد في حديثه: من المؤكد ان الاندية سوف تستفيد اكثر من الموسم الحالي والذي شهد ايضا في بدايته اعدادا افضل من الاندية والتي اصبحت تعرف وتعي معنى الاستعداد في فترة الصيف لان الاستعداد والتحضير الجيد يمنح الاندية فرصة المنافسة والظهور بشكل افضل في البطولات.. واذا كان النادي مستقرا وانهى تعاقداته على مستوى اللاعبين والمدربين فسيكون دائما في وضعية افضل.. اعتقد ان الادارات اصبحت ايضا تسعى وتعمل للاستقرار من خلال اختياراتها للمدربين واللاعبين المحترفين وعدم التفكير في التغيير حيث كان الموسم الحالي اقل المواسم ربما في تحركات الاندية لتغيير اللاعبين والمدربين وهذا ايضا امر جيد.. لان هنالك الكثير من الاندية حاليا لا تفكر في تغيير مدربيها كما كان يحدث سابقا وهذا يدل على ان النظرة اصبحت جيدة في التقييم..

الاندية استفادت من سنوات الاحتراف الخمس الاولى ونتوقع ان يكون مردودها في الموسم الجديد افضل وتساهم في ارتفاع المستوى الفني والتطوير على مستوى المجموعة والافراد.. لان نجاح عمل الاندية يعتبر من نجاح عمل الاتحاد لينعكس هذا الشئ بشكل عام على الكرة القطرية والتي تنتظرها تحديات كبيرة على مستوى المنتخب الاول والذي سيشارك في الموسم الجديد ببطولتي كأس الخليج وكأس اسيا في الدوحة والتي تعتبر الاهم في المرحلة القادمة..

علي سالم عفيفة: جمهور الريان المكسب الكبير وسيكون خير معين في القادم

قال علي سالم عفيفة رئيس جهاز الكرة في نادي الريان عن تقييمه للموسم الحالي للريان ان الفوز بكأس سمو الامير كشف عن الرغبة والعزيمة الكبيرة التي كانت موجودة لدى كل افراد الفريق حيث كان الجميع يعمل للفوز بهذه البطولة الغالية.. الفوز والتتويج بلقب كأس سمو الامير سوف يضعنا امام تحد اخر وجديد لان الريان في الموسم القادم سيشارك في دوري ابطال اسيا وهذا يتطلب منا عملا مضاعفا لاجل ظهور الفريق بشكل مميز في البطولة القارية.. الفوز بكأس سمو الامير لاشك انه سيدفع الكل في النادي للاستعداد للموسم الجديد وتقديم المستوى الذي يليق بنادي الريان خاصة وان الفريق في المباريات الاخيرة قدم مستوى جيدا وسيكون مطلوبا منا الاستفادة من المباريات الاخيرة للظهور بالشكل الافضل في الموسم الجديد..

اعتقد ان وجود جماهير الريان في المدرجات وبكثافة في المباريات الاخيرة وحجم الدعم الذي قدمته للفريق يستحق الوقفة خاصة وان المستوى الفني ارتفع مع الحضور الجماهيري الكبير والمؤازرة في المباريات حيث يعتبر هذا الامر من اكبر المكاسب في وجهة نظري لان جماهير الريان دائما لها دورها وتأثيرها ليس على مستوى الفريق فقط وانما على المستوى العام في المباريات بالدوري القطري والبطولات الاخرى.. نتمنى ان يكون الموسم الحالي بداية جديدة للريان وان ينعكس هذا الامر بشكل ايجابي في نتائج مباريات الدوري والتي ستكون الهدف القادم.. الريان سيشهد تجديدا في بعض المراكز للاعبين سواء كان المحترفين او المواطنين حتى يستطيع الفريق خوض المنافسات المحلية والخارجية بالشكل المطلوب لان الفريق سيكون في حاجة الى لاعبين بدلاء على مستوى في ظل امتداد الموسم ووجود مشاركات متعددة..

جمهور الريان الذي كان المكسب الاول للفريق في الموسم الحالي ننتظر منه ان يواصل الدور ذاته في الموسم الجديد خاصة وان الفريق سيكون في حاجة لمجهوداته الكبيرة في التشجيع والوقف مع اللاعبين.. اعتقد ايضا ان وجود مجموعة من اللاعبين الشباب الذين ظهروا مع الفريق في الموسم الحالي يعد مكسبا لان الريان يبني للمستقبل ايضا ونعمل دائما ليكون التجديد موجودا بالفريق خاصة وان هنالك مجموعة كبيرة تتواجد في المنتخبات السنية التي شاركت في الموسم الحالي بالبطولات المختلفة..

فريد محبوب: الفوز بكأس سمو الأمير سيمنحنا دفعة كبيرة



مدير فريق الريان فريد محبوب قال ان الموسم الحالي كان فيه الكثير من التقلبات بالنسبة للريان ولكن من المؤكد ان النصف الثاني من الموسم كان هو الافضل بعد الاستقرار الذي شهده الفريق وانعكس بشكل ايجابي على نتائج الفريق وكان مسكه التتويج بلقب كأس سمو الامير.. وعن حصد اللقب الغالي وآثاره القادمة على الفريق قال مدير فريق الريان: لاشك ان الفوز بلقب كأس سمو الامير سوف ينعكس ايجابا على الفريق في الفترة القادمة والموسم الجديد الذي سيشهد ظهور ومشاركة الريان في دوري ابطال اسيا.. وهذه المشاركة القارية سوف تضع على عاتقنا الكثير من العمل لاننا سنعمل للاستعداد والتحضير للموسم الجديد بشكل افضل.. الفوز بلقب كأس الامير له الكثير من الانعكاسات الايجابية اولا على اللاعبين الذين اجتهدوا في نهاية الموسم وسعوا لتعويض الجماهير الريانية وكانوا عند حسن الظن لانهم افرحوا القاعدة الكبيرة بالحصول على اللقب الغالي..

وقال محبوب ايضا في حديثه عن تقييم الموسم: الريان من المؤكد انه سيستفيد من الخروج من الدور الثاني من بطولة كأس الاتحاد الاسيوي والتي ستكون فترة جيدة ستمنح اللاعبين فرصة للظهور بشكل افضل وتحقيق النتائج المطلوبة في دوري ابطال اسيا.. صحيح لم نكن نتمنى ان نخرج من الدور الثاني ولكن ضغط المباريات اثر على اللاعبين والفريق ويمكننا الاستفادة من المحصلة النهائية في بطولة كأس الاتحاد الاسيوي لتكون خير معين للفريق في البطولة الاسيوية في الموسم القادم والتي ستكون اقوى بكثير من بطولة كأس الاتحاد.. اضافة الى ان التتويج ببطولة كأس سمو الامير سوف يضع الفريق واللاعبين في وضعية اخرى للموسم الجديد والذي سيكون مطلوبا فيه الكثير من الفريق.. لاشك ان الهدف القادم سيكون المنافسة على لقب الدوري واعتقد ان الريان سيكون في وضعية افضل مع وجود الاستقرار بوجود المدرب باولو اتوري لان الدوري يحتاج الى عمل وتخطيط واستقرار فني واداري..

الاستقرار منحنا الافضلية في القسم الثاني بالدوري

الفهود يحملون آمال وضع الحد لقحط المنافسة على لقب دوري أبطال آسيا منذ أكثر من عقدين

عبدالرحمن بن مبارك: الدعم الاداري في الريان سينعكس بشكل اكبر في الموسم الجديد



رئيس جهاز الكرة السابق في نادي الريان الشيخ عبدالرحمن بن مبارك اكد في حديثه عن فوز الريان بلقب كأس سمو الامير ومدى تقييمه للموسم الحالي بالفريق ان الدعم الاداري الذي يحظى به نادي الريان برئاسة الشيخ عبدالله بن حمد سينعكس بشكل ايجابي في الموسم الجديد بعد ان نجح الفريق في حصد لقب كأس سمو الامير.. واكد الشيخ عبدالرحمن ان الموسم الحالي مر فيه الريان بعدة مطبات ولكن الاصرار الكبير والرؤية الادارية نجحت في تعديل صورة الفريق والذي ظهر في نهاية الموسم بشكل مميز وكان نتيجة ذلك الفوز بلقب كأس سمو الامير.. ومضى رئيس الجهاز السابق في حديثه ليؤكد: لاشك ان عودة علي النعيمي للنادي وتقلده منصب نائب رئيس النادي مع وجود علي سالم عفيفة على رئاسة الجهاز ايضا حقق الاضافة للفريق رغم ضيق الفترة التي تواجدوا فيها مع الفريق من منتصف الموسم الحالي.. ومع مرور الوقت ووجود الجاهزين الاداري والفني اتوقع ان يستفيد الريان بشكل كبير من الموسم الحالي ليقدم موسما افضل في الفترة القادمة حيث ستكون عيون الفريق على لقب بطولة الدوري.. وعن ابرز الايجابيات في الموسم الحالي من وجهة نظره قال الشيخ عبدالرحمن: اعتقد ان الموسم الحالي استثنائي لانه شهد زيادة عدد اندية الدرجة الاولى والذي كان خطوة في الطريق الصحيح لان عودة الدوري بنظام القسمين سيكون من الامور الايجابية على الكرة القطرية بشكل عام اضافة الى تقليص عدد اللاعبين المحترفين تماشيا مع نظام الاحتراف الاسيوي وهو ما ساعد الاندية على الظهور بشكل افضل في البطولات الاسيوية وان كنت اتمنى ان يشمل القرار بطولة الاتحاد الاسيوي بحيث يسمح بمشاركة اربعة محترفين وهو ما كان سيتيح للريان فرصة اللعب بجميع محترفيه حيث اضطر المدرب للابقاء على عماد الحوسني خارج القائمة بسبب اللوائح التي تمنع مشاركة الاربعة..

اعتقد ان وجود جماهير الريان في بطولة كأس سمو الامير بشكل مكثف انعكس ايضا ايجابا على البطولة لان المباريات التي كان طرفها الريان كانت قمة في الاثارة بوجود جماهير الريان بشكل كبير خاصة مواجهتي الغرافة والسد في الدورين ربع النهائي ونصف النهائي.. وفي عودة جماهير الريان بهذا الشكل سوف سيكون دوري الموسم المقبل به حضور جماهيري افضل خاصة في مباريات الريان.. وفي ختام حديثه قال الشيخ عبدالرحمن لاشك ان في عودة الريان لحصد البطولات عودة ايضا ودفعة للكرة القطرية لان الكل يؤمن بشعبية الريان وجماهيره التي تكون دائما ملح البطولات واحد اسباب نجاحها الكبير..

عودة النعيمي ووجود أبو فيصل على رئاسة جهاز الكرة حقق الاضافة المفقودة على الفريق

خالد العبدالجبار: ننتظر المزيد من فريقنا المتجدد في الموسم المقبل



خالد العبدالجبار امين السر العام في نادي ام صلال قال في حديثه عن تقييم الموسم الحالي بالنسبة للصقور بعد خسارتهم لنهائي كأس سمو الامير انهم ينتظرون المزيد من الفريق والذي شهد الكثير من التجديد ليكون الموسم الحالي افضل استعداد للموسم القادم مؤكدا: خسارة الفريق للقب كأس سمو الامير لا تقلل من الجهد والعمل الكبير الذي كان موجودا في النادي برئاسة الشيخ فيصل بن احمد لان الفريق سيكون في شكل افضل في الموسم القادم والذي سيكون التركيز فيه بالبطولات المحلية.. الموسم الحالي شهد مشاركات قوية للفريق والذي حقق انجازا كبيرا بوصوله للدور نصف النهائي من دوري ابطال اسيا حيث كان اللاعبون بذلوا جهدا كبيرا في المسابقة الاسيوية ولذلك لم تكن النتائج في المباريات الاولى بالدوري جيدة.. ولكن تحسن النتائج ودخول عدد من اللاعبين الشباب الجدد مع الفريق في نهاية الموسم يعتبر مؤشرا جيدا ونتطلع للمنافسة في الموسم القادم.. وقال امين السر العام في نادي ام صلال: الموسم الحالي شهد الكثير من المتغيرات في البطولات والاندية وكانت زيادة عدد الاندية من الاشياء الايجابية في الدوري والذي عاد لنظام القسمين حيث كانت الاندية في وقت سابق ربما تعاني من طول فترة الدوري حيث كانت بطولة كأس نجوم قطر من البطولات التي اتاحت الفرصة لعدد من اللاعبين الشباب والصاعدين للظهور فيها.. استقرار ام صلال على المدرب الهولندي تين كات سوف يمنح اللاعبين فرصة اكبر في الموسم القادم لان الاستقرار كان موجودا وبدأ المدرب يتلمس خطواته مع الفريق ووصل معه للدور النهائي في كأس سمو الامير وهو في حد ذاته يعتبر عملا طيبا شارك فيه الجميع.. حيث سيكون هذا الوصول والمشاركة في المنافسة على اخر بطولات الموسم دافعا ايضا للاعبين لكي يتطلعوا للموسم القادم ويسعون ايضا للمزيد من النجاحات والانجازات..

نادي ام صلال فريق طموح ويسعى دائما لييرز الجديد في كل موسم وتكون دائما الاستفادة من الموسم موجودة من خلال التقارير الفنية والادارية والتي يتم الاستفادة منها للتحضير للموسم المقبل بشكل جيد..

علي امين: الموسم الحالي كان حافلا لأم صلال بالبداية والنهاية



وقال علي امين ان الموسم الحالي كان حافلا بالنسبة لام صلال في البداية والنهاية حيث توج الفريق بلقب بطولة كأس الشيخ جاسم ووصل للدور نصف النهائي من منافسات دوري ابطال اسيا ووصل لنهائي كأس سمو الامير.. وقال امين: لقد كان هناك عمل كبير في الموسم الحالي وجهد اداري وفني ومن قبل اللاعبين لان الهدف الاساسي كان السعي للحصول على النتائج الجيدة في البطولات المحلية والخارجية وكان المشوار الاسيوي حافلا بالتحدي للكل في النادي.. لاشك ان نتائج الموسم الحالي سوف يستفيد منها الجميع املا للوصول الى النتائج الافضل في الموسم القادم حيث كانت المشاركة الخارجية في دوري ابطال اسيا منحت لاعبي ام صلال تجربة مختلفة واصبحوا قادرين على تحدي الظروف والعودة في الاوقات المناسبة وهذا يعكس مدى الاستفادة من المشاركة في هذه البطولات.. وقال امين ان التجديد الحالي الذي يشهده الفريق سوف ينعكس بشكل اكبر لان هنالك بعض اللاعبين تنقصهم الخبرة واستفادوا كثيرا من المشاركة في المباريات الاخيرة بالدوري ومباريات كأس سمو الامير بعد ان ظهرت اسماء جديدة اكدت على قدرتها في الظهور بشكل جيد بالموسم القادم..

وقال امين ان من ابرز ايجابيات الموسم الحالي هو الشكل الجديد للدوري بوجود قسمين واثني عشر ناديا اضافة الى وجود اربعة محترفين كما هو الحال في المسابقة الاسيوية.. الموسم الحالي كان حافلا لام صلال لاننا نجحنا ايضا في اضافة بعض العناصر للفريق والتي ستكون خير معين بالنسبة للمدرب في الموسم الجديد لان هذه العناصر اخذت خبرة جيدة مع نهاية الموسم بعد مشاركتها في مباريات قوية ومهمة في كأس سمو الامير ووصلت للمباراة النهائية..

مشاركتنا في دوري المحترفين الآسيوي منحتنا الخبرة..

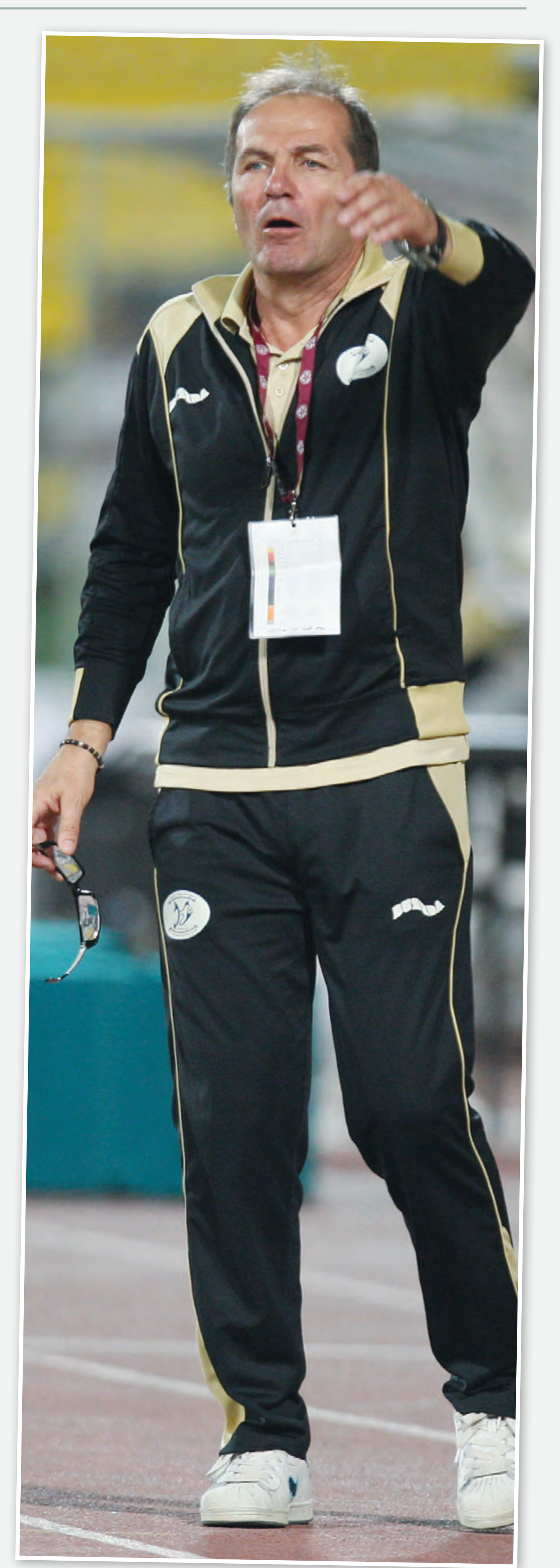


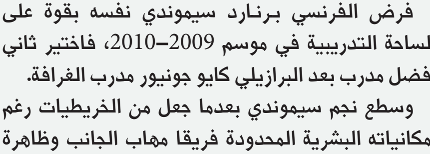
قراءة لمجريات الموسم المنتهي

تقييم المستوى الفني في المنظور الاحترافي للمدربين

عبد المجيد الكزار- فؤاد بن عجمية

استطلعت «استاد الدوحة» آراء الفرنسيين برنارد سيموندي مدرب الخريطيات وبرتران مارشان مدرب الخور، والتونسي وجدي الصيد مدرب الشمال، والمغربي سعيد شيبا المدرب المساعد في نادي قطر من أجل تقييم المستوى الفني للموسم الكروي المنتهي حديثا وإبداء آرائهم في أهم ظواهره.. وقدم كل مدرب تقييمه الخاص ومبررات حكمه على الموسم الذي تميز بمتغيرات جوهرية في مقدمتها تقليص عدد المحترفين الأجانب من ستة إلى أربعة وأقسام الدوري من ثلاثة أقسام إلى قسمين فقط بعد الرفع من عدد أندية دوري النجوم من عشرة إلى إثنى عشر.





سيموندي:

تراجع المستوى قليلا والألقاب ذهبت لمن يستحقها

فرض الفرنسي برنارد سيموندي نفسه بقوة على الساحة التدريبية في موسم 2009–2010، فاختير ثاني أفضل مدرب بعد البرازيلي كايو جونيور مدرب الغرافة.

وسطع نجم سيموندي بعدما جعل من الخريطيات رغم إمكانياته البشرية المحدودة فريقا مهاب الجانب وظاهرة الموسم حيث قاده إلى إحتلال المركز السادس بعدما كانت جل الترشيحات تجعل منه أحد الفرق التي سوف تصارع من أجل تفادي الهبوط.

وأكد المدرب الفرنسي في عملية تقييمه للموسم الكروي المنتهي حديثا أن جودة مستوى اللعب كانت أقل نسبيا من الموسم الماضي لعدة اسباب منها قرار تقليص عدد المحترفين الأجانب الذي لم يكن في صالح الأندية التي تعاني أصلا من قلة اللاعبين كالخريطيات والوكرة والسيلية والخور..

وقال سيموندي: إن هذه الأندية ليست في مستوى الغرافة والسد اللذين يتوفران على إحتياطي كبير من اللاعبين المواطنين بل أكثر من هذا فإن تلك الأندية الصغيرة فقدت بعض لاعبيها المحليين كما حدث لنا (إنتقال مصعب من الخريطيات إلى السد في فترة الإنتقالات الشتوية)..

وتابع: إن قرار تقليص المحترفين من ستة إلى أربعة فقط كان الغرض الرئيسي منه

هو فتح المجال أمام أكبر عدد من اللاعبين المحليين للعب بإستمرار قصد الإحتكاك أكثر وإكتساب المزيد من التنافسية لرفع مستوياتهم ولكن ما لاحظته هو أن الوضع لم يتغير كثيرا في بعض الأندية التي تضم العدد الأكبر من أفضل اللاعبين المحليين والذين يلعبون في المنتخب حيث أن لاعبين دوليين معينين ظلوا حبيسي دكة الإحتياط لأن أنديتهم تتوفر على عدد وافر من اللاعبين بينما كان من الأفضل أن يوزعوا على الأندية الأخرى التي لا تشكو من ضيق القاعدة البشرية ولاتملك إلا تشكيلات محدودة من حيث العدد لأنهم كانوا لو إنتقلوا إليها سوف يضمنون اللعب بإستمرار والتواجد دائما في كل المباريات..



لابد من إيجاد حل لإشكالية العزوف الجماهيري

تطرق سيموندي إلى ظاهرة إستمرار عزوف الجمهور عن متابعة مباريات الدوري وقال بأن غالبية المباريات جرت أمام مدرجات فارغة..

وطلب العمل أكثر على هذا الجانب وتكثيف جهود تحسيس وتوعية الناس بأهمية التواجد في الملاعب من أجل ضمان حضور جماهيري في المستوى المأمول يتوافق مع مايصرف من جهد وإمكانيات مادية في تنظيم المباريات وإخراج بطولة الدوري بشكل إحترافي لائق.

وقال سيموندي : تحظى مباريات دوري النجوم بتغطية إعلامية مكثفة من جانب الصحافة المكتوبة والتلفزيون إلا ان ذلك لا يعتبر كافيا في ظل غياب الجمهور لأن الأخير عنصر مهم واساسي في عملية تطوير اللعبة ورفع مستواها، فكل ما تواجد الجمهور بأعداد مهمة في الملعب وعلت هتافاته وتصفيقاته كلما منح ذلك حافزا إضافيا للاعبين وحثهم على بدل مجهودات إضافية لتقديم عطاء أكثر.

وتابع: لقد تأكد هذا الأمر في المباريات المهمة بين الأندية الكبيرة ذات قاعدة جماهيرية واسعة والتي شاهدنا فيها أعدادا كبيرة من المشجعين ولذلك جاءت مستوياتها جيدة وكانت حافلة بالفرجة والعروض الشيقة والندية والإثارة..

واشاد المدرب الفرنسي بقرار تغيير نظام الدوري من ثلاث مراحل إلى مرحلتين فقط، وقال: كان قرارا طبيعيا ومعقولا اذ أصبح بموجبه الدوري القطري كباقي الدوريات في العالم. وباتت كل الفرق تلعب ضد بعضها ذهابا وإيابا وهذا النظام مفيد بالنسة للأندية التي تتوفر على ملاعب خاصة بها لأنها عندما تستقبل منافسيها على أرضها يمكنها الإستفادة ولو نظريا من عامل اللعب بالميدان. وأعتقد أن أهمية هذا القرار سوف تتبلور أكثر في المستقبل وأكرر أن اللعب ثلاثة مرات أمام نفس الفريق كان يمنح أفضلية أكبر للفرق الكبيرة عندما تلاقي نظيرتها الصغيرة..

الغرافة استحق ألقابه الثلاثة والريان كأس الأمير

وعن ألقاب بطولات الموسم الكروي 2009–2010 قال سيموندي انها ذهبت لمن يستحقها.

وجاء في كلامه: لم يكن هناك أفضل من الغرافة للفوز بلقب الدوري لأنه ينعم بكل مقومات النجاح والتفوق أبرزها ضمه لأهم وأقوى المحترفين ولعدد لايستهان به من اللاعبين المواطنين الجيدين. والتتويج بالدوري ليس بالأمر الجديد بالنسبة له وإنما هو إستمرار لما حققه في الموسمين الماضيين..

وأكد سيموندي أن الموسم المنتهي حديثا شهد ميلاد لاعبين قطريين واعدين وإذا ماتابعوا العمل بجد وواصلوا السير في الطريق الصحيح سيكون لهم شأن مهم مستقبلا في الكرة القطرية.

ونوه سيموندي بلاعب الوسط الدفاعي (إرتكاز) في العربي عبد العزيز حاتم الذي إعتبره من أهم إكتشافات الموسم وبأنه يملك كل الشروط والمقومات لكي يفرض نفسه في الساحة الكروية..

وقال: عندما أود الحديث عن اللاعبين المحليين المتألقين يتبادر إلى ذهني ذلك اللاعب الشاب في خط وسط نادي العربي (عبد العزيز حاتم).. لقد كان قيمة مضافة في تلك المنطقة وضخ دما جديدا في العربي وساهم في إرتفاع مستوى فريقه هذا الموسم وعودته مجددا إلى الواجهة في الدوري وكأس ولي العهد.

واضاف: بالإضافة إلى عبدالعزيز وجدنا أن اللاعبين المحليين المعروفين سابقا حافظوا على مستوياتهم الجيدة كما تألق لاعبون محترفون جدد في الدوري القطري إلا أنهم معروفون دوليا كجونينيو وكابوري وكذلك عزز العساس مجددا مكانته كمحترف كبير كما كان شأنه في المواسم الماضية..

وتطرق سيموندي إلى فريقه الخريطيات الذي كان هذا الموسم محط إعجاب وتقدير بعدما أحرز المركز السادس وكان لعدة أسابيع منافسا قويا على المربع الذهبي المؤهل إلى كأس سمو ولي العهد وإعتبره الإعلام الرياضي والمراقبون والمهتمون بأنه ظاهرة الموسم لأنه حقق مركزا متقدما أكثر مما تخوله له إمكانياته البشرية والمادية.

وقال المدرب الفرنسي: أظن أن المركز السادس الذي حصلنا عليه نتيجة أكثر من مرضية. لا أحد كان ينتظر أننا سننهي الدوري في هذه المرتبة إلا أننا حققنا ذلك بفضل جدية اللاعبين خلال التداريب والتضحيات التي قدموها في المباريات، لقد كانوا كرماء جدا وسخيين في العطاء ولم يدخروا اي جهد من أجل تحسين صورة ووضعية الفريق، بل كان بإمكاننا التواجد في مركز أفضل من السادس لولا أننا أهدرنا نقاطا كان بإمكاننا كسبها والحصول عليها.. حاليا يجب النظر إلى الآمام والتركيز على القيام بماهو أفضل في الموسم المقبل ومتابعة التقدم والتطور.

أما بخصوص ناديه فقد صرح: قدم نادي قطر مباريات جيدة في معظم الأحوال ولكن ما نقصه هو الخروج بلقب من منافسات الموسم. ولكن نعلم أنه من اجل التتويج لابد من التوفيق وتوظيف كل الإمكانيات ولكننا عانينا أحيانا من غيابات مؤثرة للإصابة خاصة كان لها تأثير سلبي على الفريق.

مارشان:

ألقاب الغرافة منطقية.. وتقليص المحترفين وسع الفوارق



أكد الفرنسي بارتران مارشان مدرب الخور أن ما حدث في الدوري كان متوقعا حيث كان من المنتظر منذ البداية أن ينحصر الصراع على اللقب بين الغرافة والسد، وأضاف بأن خبرة ركائز الغرافة هي التي رجحت كفة الفهود وجعلتهم يفوزون بالدوري للموسم الثالث على التوالي.

ولكن الخبرة ليست وحدها هي التي جعلت الفهود يحتفظون بدرع الدوري حسب رأي مارشان الذي قال في حديثه عن هذه النقطة: الغرافة تميز بانتظام مستواه طوال السباق وكان له هجوم قوي متكون من يونس محمود وكليمرسون وخط وسط دفاعي هو الأفضل في الدوري، دون أن ننسى الإضافة التي قدمها جونينيو الذي يملك تجربة هامة وخبرة واسعة اكتسبها في أوروبا ووظفها لفائدة الفريق.

ومن عوامل نجاح الغرافة محافظته على المجموعة ذاتها تقريبا منذ عدة مواسم، وهذا أمر مهم للغاية، وهذه هي الخاصية التي تميز أكبر الفرق في العالم، حيث أن هذه الفرق تحافظ في المجمل على أغلب لاعبيها ولا تغير إلا لاعبا أو اثنين على أقصى تقدير في كل موسم، وهو ما يجعل الأمور تسير بالشكل المطلوب.

وعندما سألناه عن أسباب إخفاق السد رغم أنه يملك كل مقومات النجاح قال : السد فريق مميز ولديه مجموعة رائعة من اللاعبين، وليس في ذلك شك، لكن المشكل الأساسي أن عددا كبيرا من لاعبيه تنقصهم الخبرة والصلابة الذهنية التي يتمتع بها لاعبو الغرافة.

معجب بالملك... والرهيب يستحق التتويج

وبعيدا عن سباق اللقب الذي أكد أنه كان مقتنعا حتى قبل بداية الموسم بأنه سينحصر بين الغرافة والسد وبفارق عريض عن البقية يقول مارشان متحدثا عن الفرق التي لفتت نظره بمستواها الجيد: أنا شخصيا معجب بنادي قطر الذي حافظ على مستواه خلال المواسم الماضية وتواجد باستمرار في المربع الذهبي، وإذا نظرنا إلى العوامل التي جعلت هذا الفريق ينجح في الحفاظ على تألقه فسنجد أن من أهمها حفاظه على مدربه المميز لازاروني وعلى أهم الركائز في الفريق على غرار القرقوري وسفري وسيباستيان ومارسينيو.

وتطرق المدرب الفرنسي إلى تتويج الريان بكأس سمو الأمير فقال: أعتقد أن الريان كان يستحق التتويج بالكأس، حيث أن الفريق استطاع أن يتجاوز الفترة الصعبة التي مر بها في أول الموسم وتدارك أموره خلال القسم الثاني، وقد تمكن المدرب الكبير أتوري من إخراج الريان من حالة الشك وعمل جاهدا على حصد أحد الألقاب وحقق هدفه في آخر المطاف.

هذا لا ينقص طبعا من قيمة المدرب باكيتا، لكن هكذا هي كرة القدم، في أحيان كثيرة يكون لديك فريق محترم ومجموعة جيدة من اللاعبين لكن نتيجة سلبية قد تجر أخرى وتتتالى الخيبات ويصبح الفريق في حاجة لاستعادة الثقة المفقودة.

وهذا بالضبط ما فعله أتوري حيث استرجع اللاعبون إمكاناتهم بالرغم من أن الفريق خسر مجهودات اللاعب المميز فايندونو الذي أثبت في السعودية أنه من طينة اللاعبين الكبار، كما لا ننسى أن الريان فقد خلال النصف الثاني من الموسم خدمات ديانيه الذي لا يشك أحد في موهبته وإمكاناته.

وهنا سألنا مدرب الخور، هل كان من المنتظر أن يفقد الغرافة لقب كأس سمو الأمير بعد العروض التي قدمها منذ بداية الموسم وإحرازه كل الألقاب التي لعبها قبله فأجاب: أنا شخصيا كنت أنتظر أن يواصل الغرافة صولاته وجولاته ويحرز كل ألقاب الموسم المحلية، وفي المباراة أمام الريان بدأ الفهود بقوة لكنهم تراجعوا بعد ذلك بدنيا ولاح عليهم بعض الإرهاق بسبب العدد الكبير من المباريات التي لعبوها منذ بداية الموسم، ومنها مباريات دوري أبطال آسيا والتي كانت مباريات صعبة ومرهقة للغاية.

وقد لاحت نقطة هامة من خلال تلك المباراة وهي أن الغرافة لا يملك معوضين كثر في قيمة اللاعبين الأساسيين، فالفريق الذي يريد أن يلعب على كل الواجهات لا بد أن تكون له قاعدة عريضة جدا حتى لا يصاب الفريق بالإرهاق ويتراجع في بعض المباريات الهامة.

طبعا.. جونينيو الأفضل

في تعليقه على حصول جونينيو على جائزة أفضل لاعب في الموسم قال مارشان: من المعروف أن جونينيو لاعب مميز يملك مهارات كبيرة وقد أعطى الإضافة للغرافة ووظف خبرته وتجربته كما ينبغي من أجل الفريق، وتميز بالخصوص في الكرات الثابتة التي تعتبر من أهم نقاط قوته.

شيء مهم للكرة القطرية بشكل عام قدوم لاعبين في قيمة جونينيو الذي يعتبر من اللاعبين الذين تركوا بصمة واضحة في كرة القدم الأوروبية، وهو الآن بصدد ترك بصمة مميزة في قطر.

ويعتقد مارشان أن هناك لاعبين آخرين برزوا بشكل لافت خلال الموسم الحالي ومن أهمهم فيليبي جورج قائد السد وعثمان العساس لاعب خط الوسط الغرفاوي، لكنه يؤكد مع ذلك أن جونينيو كان الأكثر تميزا.

متاعب الخور

تكلم مارشان عن الموسم الصعب للخور مؤكدا أنه كان يعلم منذ البداية أن فريقه سيلعب منطقيا على مركز في النصف الثاني من الجدول، وأوضح أن الفرق التي تلعب على المراكز من السادس إلى الثاني عشر معروفة، وأن بعض التفاصيل هي التي تحدد بعد ذلك من يكون الأفضل في الترتيب ومن يكون الأسوأ.

ويواصل مدرب الفرسان حديثه قائلا: في الموسم الماضي حصلنا على المركز الخامس وهو أفضل ما يمكن أن نصل إليه في ظل الإمكانات المتوفرة لنا، وفي هذا الموسم عاندتنا الظروف وحصلنا على المركز التاسع، وعلى سبيل المثال فإن الخريطيات الذي جاء في المركز الأخير في دوري الموسم الماضي تحصل على المركز السادس هذا الموسم.

ما أريد توضيحه، هو أن الفرق التي لا تملك إمكانات كبيرة لا يمكنها إلا أن تتنافس على مراكز النصف الثاني من الجدول، وما يصنع الفرق بينها هو بعض الجزئيات.

فعندما تكون لديك مجموعة محدودة وتقع بعض الإصابات أو يغادر البعض، فإن التعويض يصبح صعبا وتكون حظوظك أقل في إحراز مركز أفضل، وهذا ما حصل لنا خلال الموسم الحالي.

نتائج التجربة الجديدة

في إطار تقييم الموسم الكروي الذي انتهى منذ أيام قليلة، كان لابد من معرفة رأي مارشان بخصوص نتائج التغييرات التي حصلت على مستوى ترفيع عدد الأندية وتقليص عدد المحترفين، كونه كان موجودا مع الخور منذ الموسم الماضي وشهد بالتالي فترة ما قبل التغييرات وما بعدها.

في هذا الخصوص قال المدرب الفرنسي: ما لاحظته بوضوح بعد التغييرات التي حصلت هو أن الفارق توسع أكثر فأكثر بين فرق المقدمة وبالخصوص الغرافة والسد وبين البقية، وقد كان واضحا أن أغلب الفرق وجدت صعوبات في إيجاد العدد الكافي من اللاعبين المحليين المميزين، حيث أنه لم يكن من السهل في ظرف قياسي تعويض اللاعبين الأجانب بلاعبين محليين في المستوى المطلوب.

هذه التجربة لا بد لها من الوقت الكافي لتعطي النتائج المأمولة، والأندية مطالبة بأن تهتم بالفئات السنية لتكوين قاعدة عريضة من اللاعبين المحليين القادرين على الظهور في الفرق الأولى مستقبلا.

صحيح أن عدد اللاعبين القطريين الذي يلعبون كأساسيين أصبح أكبر من ذي قبل، لكن ذلك لا يكفي وحده لتحقيق الإضافة المطلوبة للمنتخب القطري، ولا بد من انتظار مرور 4 أو 5 مواسم على الأقل لتبدأ الكرة القطرية في جني ثمار هذه التغييرات.

ومع ذلك يبقى الأمل قائما في أن تساهم التجربة في رفع مستوى العنابي.

وجدي الصيد:

جونينيو وجونيور لم يكونا الأفضل.. وأستغرب خروج السد وقطر بلا تتويج!

أكد وجدي الصيد مدرب الشمال أن سيطرة الغرافة والسد على الدوري القطري كانت واضحة، حيث أن مستوى هذين الفريقين كان أفضل من البقية، وبالخصوص الغرافة الذي يملك أفضل المحترفين دون منازع وهذا من أهم أسباب نجاحه في إحراز الألقاب.

وأضاف الصيد أن بصمة المدرب كايو جونيور في الغرافة لم تكن جلية وأن قيمة اللاعبين هي التي صنعت الفارق بالدرجة الأولى، كما قال إنه لا يعتقد أن جونينيو هو أفضل لاعب خلال الموسم ولا هو أكثر اللاعبين تأثيرا في صفوف الفهود، بل يرى أن يونس محمود والعساس هما اللاعبان الأكثر أهمية وتأثيرا في صفوف بطل الدوري.

ويضيف مدرب الشمال متحدثا عن جوائز الحفل الختامي للموسم الكروي بالقول: شخصيا كنت أنتظر أن يفوز الفرنسي سيموندي مدرب الخريطيات بجائزة أفضل مدرب لأن بصمته مع فريقه كانت واضحة جدا، حيث لم يكن الفريق يعتمد على لاعبين كبار لكن أداءه تميز باللعب الجماعي المتقن وهنا يظهر عمل المدرب.

وهنا أتساءل، إذا كانت الجائزة تذهب للمدرب الأكثر تتويجا فما الداعي لإجراء الاستفتاء أصلا.

غير معقول خروج السد وقطر دون ألقاب

وفي حديثه عن أسباب خروج السد دون أي تتويج يقول المدرب التونسي: لا شك أن السد يملك مقومات النجاح في حصد الألقاب لكن مشكلته الأساسية هذا الموسم أنه لم يهتم كما يجب بخط الدفاع، وركز بشكل كبير على تدعيم الجانب الهجومي، ومن المعروف في عالم كرة القدم أن بناء فريق صلب ومميز يبدأ دوما بامتلاك حارس مرمى كبير وخط دفاعي قوي، وإذا نظرنا إلى أقوى فريق في العالم حاليا نادي برشلونة الإسباني فسنجد أنه لا يملك فقط لاعبين مميزين في الخط الأمامي، بل يملك مدافعين من أعلى طراز، على عكس الريال الذي يعمل منذ مواسم على جلب أفضل اللاعبين في المراكز الهجومية ولا يفعل الشيء ذاته في الخط الخلفي والنتيجة هي الإخفاق بالطبع.

كما يعتقد الصيد أن نادي قطر كان يستطيع الحصول على أحد ألقاب الموسم لولا بعض العراقيل ومنها الإصابات التي أعاقت مسيرته في كأس الأمير وحكمت عليه بالخروج أمام أم صلال في نصف النهائي.

وفي العموم فإنه يرى أنه من غير المعقول أن يعجز كل من الزعيم والملك عن الصعود على منصة التتويج ولو مرة واحدة طوال الموسم.

وفي حديثه عن الريان، الفريق الوحيد الذي استطاع أن يقاسم الغرافة أحد ألقاب الموسم يقول مدرب الشمال: الريان كان في فترة شك خلال الموسم والكل يتذكر أنه وصل إلى مرحلة صعبة جدا بعد الهزيمة الثقيلة أمام الغرافة في القسم الثاني من الدوري، وجاءت المباراة أمام المنافس ذاته في ربع نهائي كأس الأمير لتعيد الروح للفريق وترجع الثقة للاعبين في قدراتهم، وهذا ما مكنهم من تقديم عروض رائعة وحصد اللقب في الأخير.

جدوى تقليص عدد المحترفين

وبخصوص تقليص عدد المحترفين ومساهمة ذلك في بروز اللاعبين القطريين يقول الصيد إنه لا يعتقد أن مسألة بروز اللاعب المحلي مرتبطة بعدد الأجانب، ففي الدوريات الأوروبية مثلا هناك عدد كبير من المحترفين لكن ذلك لا يعيق بروز اللاعب المحلي.

ومن وجهة نظره فإن المبدأ الأساسي الذي يجب العمل على أساسه لتطوير قاعدة اللاعبين القطريين المميزين هو الاهتمام بالفئات السنية والترفيع في عدد المجازين، أما الحلول الظرفية فلن تفيد كثيرا في الوصول للأهداف المنشودة.

ومن القرارات التي يرى أنها سترفع من مستوى الكرة القطرية زيادة عدد أندية الدرجة الأولى وبالتالي يخوض اللاعب القطري مباريات أكثر خلال الموسم، وهذا العدد لا بد أن يصل إلى 35 مباراة على الأقل في كل المسابقات.

كما يعتقد أنه من الأنسب لو يتم اعتبار لاعبي دول مجلس التعاون كلاعبين محليين وليس كأجانب.

أسباب هبوط الشمال

يقول وجدي الصيد إن نزول الشمال كان متوقعا منذ بداية الموسم بسبب التحضرات السيئة ومحدودية الزاد البشري وتأكد بشكل كبير بسبب الأخطاء الكبيرة التي ارتكبها بعض المسؤولين في الفريق.

ويعتقد المدرب التونسي أن أخطاء التسيير عرقلت مسيرة الفريق بشكل كبير، حيث أن البعض ممن تنقصهم الخبرة والتجربة في هذا المجال قاموا باختيارات غريبة من الناحية الفنية، ومنها مثلا الاستغناء عن سامر سعيد، وهو المهاجم الذي كان بإمكانه إفادة الفريق بحكم سرعته التي تفيد كثيرا في فريق يلعب بالأساس على الهجمات المرتدة.

وأضاف أن المهاجم الذي عوض سامر سعيد في النصف الثاني من الموسم لم يسجل أي هدف في مشواره مع الشمال، وهذا يؤكد أن الاختيار كان خاطئا مائة بالمائة.

وفي آخر هذا التقييم أشار وجدي الصيد إلى نقطة لفتت نظره كمدرب عمل مع الفريق الأول والرديف وهي أن هناك عددا من الحكام الشباب الواعدين الذين يديرون مباريات دوري الرديف ينتظرهم مستقبل كبير، كما أكد أن الانتقادات اللاذعة للحكام القطريين ليست في محلها حيث أن الأجانب يخطئون أيضا ولا يتم التركيز على أخطائهم، والحديث عن أخطاء الحكام عموما مجرد شماعة للفشل حسب رأيه.

شيبا:

التراجع في المستوى له مبرراته المنطقية ولكن القادم أفضل!

لمح سعيد شيبا المدرب المغربي المساعد للبرازيلي سيبستياو لازاروني مدرب نادي قطر أن المستوى العام للموسم الذي اسدل عليه الستار رسميا يوم السبت الماضي انخفض بدرجة قليلة جدا ولكن ذلك لم يمنع من الإستمتاع بمباريات قوية حافلة بالعطاء والأداء الجيدين.

وقال شيبا: عندما كانت الفرق الكبيرة تلتقي فيما بينها كانت تمتعنا بمباريات جيدة

فالسد والغرافة وقطر والريان والعربي عندما كانت تتقابل فيما بينها كانت تتحفنا بمستويات جيدة ولكن للأسف كانت باقي المباريات عادية بين الفرق الأخرى عادية في مجملها.

ورأى المدرب المغربي أن ذلك الإنخفاض النسبي في المستوى كان مبررا قائلا: أكيد أن تقليص المحترفين ساهم في تخفيض القيمة الفنية للمباريات ولكن كان لابد من إتخاذ ذلك القرار من أجل مصلحة المنتخب في المستقبل حيث أن اللاعب المواطن عندما يحصل على فرصة أكبر للعب سوف سيكون المجال متاحا أمامه لتطوير مستواه. فلم يكن هناك من حل إلا تخفيض عدد المحترفين. فلكل تجربة جديدة ثمنها الذي يجب أن تؤديه وهذا أمر عادي.. في المواسم السابقة كانت الأندية تلعب بستة محترفين ولكن هذا الموسم بأربعة فقط ولم يكن من السهل أن يقدم اللاعبون المحليون خصوصا الشباب الذين وضعت فيهم الثقة نفس أداء المحترفين نظرا لقلة خبرتهم بل يجب منحهم بعض الوقت من أجل إكتساب المزيد من التجربة...

وعن تتويج الغرافة بلقب الدوري وتحقيقه للثلاثية بعدما أضاف إليها كأس سمو ولي العهد وكأس نجوم قطر قال: كان إحتفاظ الغرافة بلقب الدوري للموسم الثالث على التوالي أمرا منطقيا لأنه الفريق الأفضل إذ يصعب على اي فريق الفوز ببطولة الدوري إذا لم يكن مستعدا ومتوفرا على شروط البطل، فالدوري بطولة طويلة وشاقة ولايمكن ان يفوز بها إلا الفريق الأفضل من جميع النواحي.

وعن فوز الريان بكأس سمو الأمير صرح: توج الريان بكأس الأمير وهي بطولة تختلف عن الدوري حيث أنه في بطولات الكأس تدخل عناصر أخرى منها عامل الحظ الذي يخدم بعض المتنافسين أحيانا. ولكن في مجمل القول أرى أن الريان قام بما ينبغي عليه القيام به في أغلى الكؤوس وإستفاد من إجرائها في الوقت الذي أخذ فيه مستواه يرتفع منذ الأسابيع الأخيرة للدوري. وأعتقد في النهاية أن الألقاب تذهب في الغالب لمن يستحقها..

واعتبر شيبا أن أكبر خيبة أمل في الموسم هو السيلية الذي أعطى الإنطباع في البداية على أنه سيكون منافسا لا بأس به وأنه سيتواجد على الأقل في متوسط الترتيب إلا أنه خيب التوقعات والظنون بتورطه في منطقة الهبوط وإكتفائه بالمركز الحادي عشر الذي فرض عليه لعب مباراة فاصلة مع المحتل للمركز الثاني في الدرجة الثانية من أجل تأمين بقائه.

بالمقابل فإن باقي الفرق حافظ كل واحد منها على سمعته بإستثناء الريان لأنه رشح في بداية الموسم بأنه سيكون منافسا قويا على لقب الدوري بيد أنه لم ينجح في ذلك وخرج من المربع ليحتل المركز الخامس فقط..

وأثنى شيبا على سيموندي لأنه نجح في إبراز الخريطيات كفريق مهاب الجانب ومنحه هوية تقنية وفنية على الرغم من أنه لا يملك سوى إمكانيات بشرية محدودة.

وقال المدرب المساعد: حقا كان الخريطيات مفاجأة الموسم لأنه قدم كرة متطورة فنيا تفوق ما يتوفر عليه من إمكانيات بشرية والفضل في هذا يعود إلى مدربه برنارد سيموندي الذي نجح في إخراج أفضل ما يمكن لدى لاعبيه وقدم فريقه في صورة أفضل مما كان منتظرا.



آراء وانطباعات أهل الصافرة عن قضية مثيرة للجدل..

التحكيم القطري.. هل قال كلمته في بطولات الموسم؟

عبدالعزيز أبوحمر

انتهى الموسم الكروي بحلوه ومره وغص الموسم المنتهي بالكثير من الانتقادات التحكيمية من قبل المسئولين بالأندية بل واللاعبين ووسائل الإعلام المختلفة.. وبما أن التحكيم عنصر مهم من عناصر كرة القدم، بل وربما أهمها، تلقي «استاد الدوحة» هنا الضوء من عدة زوايا على مجمل مسيرة التحكيم في قطر في الموسم الكروي ٢٠٠٩/٢٠١٠.

وستحمل هذه السطور أراء لمسئولين بلجنة الحكام وخبراء في التحكيم وحكم قطري تحدث عن شعوره وانطباعاته بعد انتهاء موسم حافل بالأحداث الساخنة ومن بينها التحكيم بطبيعة الحال..

بلان: بروز الحكام الواعدين أبرز الإيجابيات

هاني بلان، نائب رئيس لجنة الحكام بالاتحاد القطري لكرة القدم والمحاضر في الاتحادين الدولي والآسيوي، يرى أن أكثر الأشياء إيجابية بالنسبة له هو بروز مجموعة من الحكام والحكام المساعدين الواعدين من صغار السن، وهذا ما نشعر أننا نتميز به وهؤلاء يشكلون قاعدة تحكيمية ستخدم الكرة القطرية والآسيوية لسنوات قادمة.. هذه بداية ولكنها بداية متجددة..

يقول بلان لاستاد الدوحة: هناك شعور عام وشعور واضح وانطباع جيد عن التحكيم ومردود الحكام هذا الموسم إلى جانب حقيقة أن لدينا حكاما صغارا في السن ارتقوا إلى مستوى المباريات.

الشيئ الثاني ان الحكم القطري حصل على فرصة أكبر هذا الموسم مقارنة بالموسم الماضي، وهذا يتماشى مع تصور الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بضرورة أن يكون 80 % من حكام المسابقات المحلية من الحكام المواطنين..

الحكم يمر بعدد من المراحل، ليتأهل على المستوى القاري من بينها عدد المباريات التي حصل عليها في بلاده ونوعية هذه المباريات ومدى حساسيتها وهل هي مباريات فيها ندية أم من طرف واحد..

الأخطاء التحكيمية

وقال بلان إن الموسم الماضي خلا من الأخطاء التحكيمية التي تؤثر على نتائج المباريات ولم يكن هناك أخطاء كبيرة خاصة من الحكام القطريين الذين تطور أداؤهم بشكل أستطيع أن أقول أنه واضح.

وكشف نائب رئيس لجنة الحكام أن وراء هذا الأداء الجيد للحكام هذا الموسم عملا تقييميا مستمرا يجري خلف الكواليس بدءا من حضور التدريبات وجلسات التحليل والجلسات الشخصية وتعزيز التعاون بين المراقب والحكم وحتى في مرات كثيرة نطلب حكما ونتحدث معه، ثم هناك بعض الملاحظات التي تهم كل الحكام.. على سبيل المثال: كنا نجمع اللقطات التي تنطوي على لغط ويتم عرضها على الحكام لتعميم الاستفادة..

وقال بلان قمنا في مرات كثيرة بوضع سيناريو لفيلم سينمائي من إخراج الكابتن ناجي جويني (رئيس لجنة الحكام) وتم التصوير على أرض الملعب أو مرات أقوم بذلك العمل وكل ذلك من أجل مساندة المدرب وضمان الاستمرارية في التقييم وتصويب الأخطاء..

جزء زمني

وأشار بلان إلى أن الموسم المنتهي هو جزء زمني من خطة طويلة الأمد لتطوير وترسيخ قاعدة التحكيم في قطر مشيرا إلى أن الحكم المواطن حصل على فرصة أكبر هذا الموسم لأن بناء حكم دولي أو قاعدة حكام منهم حكام للنخبة في آسيا وحتى ما بعد ذلك يتطلب وقت ومباريات حتى يكتسب الحكم الخبرات اللازمة..

وقال بلان إنه لا يعترف بفجوة المستوى بين الحكم الأجنبي والحكم المواطن، بدليل أن الحكمين عبدالرحمن عبده وعبدالله البلوشي أدارا مباريات كبيرة في البطولات المحلية بنفس المستوى إن لم يكن أفضل الذي كان عليه الحكام الأجانب..

وشدد بلان على أن أخطاء التحكيم لا تعترف بجنسية، وفي الأخير فإن الحكم المواطن يأخذ فرصة في مباريات كبيرة ليكون مؤهلا في التعامل مع الضغوط وهذا الأمر يتم بشكل تدريجي لكن الأكيد أن التحكيم في قطر يتطور وفق الخطة الموضوعة والمعتمدة من المسئولين عن الكرة في قطر.

الجانب الإعلامي

وعن الجانب الذي يعتقد انه يمكن تطويره وتعزيزه أفضل الموسم المقبل، قال بلان إن هذا الجانب يتعلق بالإعلام، ومن وجهة نظري أرى أنه يجب أن تتسع قاعدة التواصل بحيث يكون الإعلام ملما بكل تفاصيل وأعمال التقييم التي تجري خلف الكواليس وربما يؤدي ذلك إلى اختفاء مضامين غير إيجابية لأنه عندما يكون لديك الصورة واضحة فإن إنعكاس الصورة سيكون أيضاً واضحاً..

وقال بلان نحن نرحب بالإعلام وبالنقد الهادف بدون مساس بأحد، والنقد البناء هو الذي يطور ويساعد في بناء قاعدة التحكيم وهذا شئ لا خلاف عليه.. لكن رأيي باختصار أنه يجب أن تزداد المدخلات التي يحصل عليها الإعلام فيما يتعلق بالتحكيم في قطر وبالتالي تكون مخرجات النقد موضوعية أكثر.

نحن في النهاية هدفنا بناء قاعدة من الحكام تصل إلى نهائيات كأس العالم ونحن بحاجة لكل من يساندنا والإعلام شريك أساسي في بناء هذه القاعدة..



الهيل: نطمح للوصول الى العلامة الكاملة



من ناحيته اعتبر جاسم الهيل عضو لجنة الحكام، أن الموسم الماضي كان من أنجح المواسم التحكيمية مشيرا إلى الزيادة في عدد المباريات التي حصل عليها الحكم المواطن وبالنسبة والتناسب النجاح الذي تحقق والمتسوى الذي ظهر عليه الحكام..

وعزا الهيل ذلك إلى اكتساب الخبرات الفنية التي أوصلت الحكم لقيادة مباراة بحجم نهائي كأس سمو ولي العهد فيما الطموح قائم للحكم المواطن ليتشرف بقيادة نهائي كأس سمو الأمير المفدى، وهذا المطمح ليس ببعيد.

وعن الجوانب التي يعتقد أنه يمكن تطويرها في الموسم المقبل، قال الهيل إن خطط لجنة التحكيم طموحة ونسبة احتراف الحكام تتراوح الآن ما بين 70–80 % وما تبقى من هذه النسبة أوجد لنا بعض العراقيل، وهناك بعض الحالات التي لم نستطع فيها تفريغ الحكم لارتباطه بجهة عمله وحدث ذلك مع الحكم عبدالرحمن الجاسم، الذي تأهل ضمن مشروع الحكام الواعدين في آسيا لكنه لم يستطع السفر إلى ماليزيا بهذا الخصوص.

علامة الاحتراف الكامل

وقال الهيل: نحن نحترم رأي هذه الجهات ونحترم ظروفهم، لكننا رغم ذلك سنظل نطمح في الوصول إلى علامة الاحتراف الكامل وأتمنى أن يحدث ذلك الموسم المقبل أو الذي يليه وهذا نجاح كبير للتحكيم في قطر..

وأكد الهيل ان الموسم المقبل سيشهد بروز أكبر لحكام أمثال عبدالرحمن جاسم وخميس الكواري وفيصل عبدالله وسلمان الفلاحي لافتا إلى أن حكاما مثل بنجر الدوسري وخميس المري حصلوا في موسم 2010/2009 على عدد كبير من المباريات مقارنة مع الموسم الماضي.

الدوسري: أتمنى أن نحصل على فرصة قيادة المباريات الجماهيرية



أما الحكم الدولي بنجر الدوسري، فقد أكد أنه كحكم ومعه زملاؤه يؤكد ان هناك تطورا ملحوظا على مستوى الحكام، حتى الأندية أصبحت تثق أكثر في الحكم المواطن، وبشكل عام كان أداؤهم أفضل، لدينا قاعدة قادمة من الشباب الصاعد، وهذا شيئ جيد خاصة وأن لديهم مقومات التحكيم من حيث اللياقة والمستوى الفني والرغبة في هذا المجال..

وقال الدوسري إن الحكام يشرعون بالدعم المعنوي من الاتحاد القطري، والكل يعرف أن الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد، صرح في مناسبتين مهمتين لدعم الحكام والوقوف بجانبهم وبث فيهم الثقة وهو ما يمثل للتحكيم درعا ودفعة معنوية للتطور..

1000 دولار..

ولفت الدوسري إلى أن المستحقات المالية للحكام ارتفعت وأصبح حكم الساحة يحصل على 1000 دولار فيما يحصل الحكم المساعد والرابع يحصل على 60 % من أجر حكم الساحة وهو أعلى أجر يحصل عليه حكم خليجي أو عربي..

ونوه الحكم الدولي القطري إلى أنه قاد 16 مباراة هذا الموسم وأبرز المباريات كان لقاء الوكرة والسد معبرا عن سعاته بالحصول على الفرصة كاملة ومتمنيا أن يحصل الحكام الصاعدون على فرص مماثلة لتطوير مستواهم..

وتزامنا مع ذلك فإن عدد الحكام الأجانب قل بشكل ملحوظ وانا اتمنى أن يحصل الحكم المواطن على عدد أكبر من المباريات الجماهيرية على غرار نجاح الحكم الموطن في نهائي كأس ولي العهد التي أدارها طاقم قطري في الموسمين الماضيين متمنيا أيضاً أن يتشرف الحكام القطريون بإدارة نهائي كأس سمو أمير البلاد المفدى.

وقال بنجر إن مستوى الحكم الأجنبي مماثل لمستوى الحكم المواطن ولا فرق إلا في التعاطي مع ضغوط المباراة، وحتى الحكم الأجنبي المتحرر من الضغوط يخطئ أحيانا...

تفريغ الحكام

وشكا الدوسري من عملية تفريغ الحكام وقال إن هذا الأمر ضروري.. واحتراف الحكم مهم جداً لأنه عندما يذهب الحكم للعمل صباح يوم المباراة قد يتحدث مع بعض الزملاء في أمور تشتت الذهن، ناهيك عن أن الحكم يبذل مجهودا في الصباح وعليه أن يبذل مجهودا بدنيا مضاعفا في المباراة إلى جانب المجهود الذهني..

هناك بعض الحكام يتفرغون من أماكن عملهم وآخرون ترفض جهات عملهم.. أتمنى أن يتم تفريغ الحكام بشكل يمنحهم فرصة أكبر في التميز وأنا أؤكد أن الحكام في قطر سيكون لهم مكانة بارزة في آسيا..

وكشف الدوسري إلى أنه تم اختياره للتحكم في بطولة الأولمبياد الأولى للشباب ضمن طاقم تحكيم يضم أيضاً المساعدين محمد جابر ظرمان من قطر وعلي عيد من لبنان.. وستقام هذه البطولة في سنغافورة في شهر أغسطس، وهي بطولة دولية تحت مظلة الفيفا وسيكون ظهوري فيها هو الظهور الأول على المستوى الدولي.

ولفت الدوسري إلا أن الترشيح لهذه البطوله له مقاييس معينة حيث لابد أن يكون الحكم تحت 30 سنه لأنه إعداد لكأس العالم 2018 و2022.

وختم الدوسري بمبادرة وقال إنه يتابع استاد الدوحة وهو سعيد بأن الجريدة دعامة كبيرة للحكام لكل الحكام..

المحاضر التحكيمي الدولي سعد كميل:

السنوات المقبلة ستشهد طفرة تحكيمية في الملاعب القطرية



مساندة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد للتحكيم نموذج يحتذى به

أطالب الأندية القطرية بأن تثق أكثر بقدرات الحكم الوطني

أكد خبير التحكيم العربي والمحاضر الدولي سعد كميل أن التحكيم في قطر مقبل على طفرة كبيرة خاصة وأن قاعدة الحكام تضم مجموعة من الحكام الواعدين من صغار السن إلى جانب حكام النخبة..

وأجرت «استاد الدوحة» حواراً مع الحكم الدولي الكويتي السابق، والمحلل التحكيمي ببرنامج «الحكم» في قناة الدوري والكاس..

كيف تقيم مجمل أداء التحكيم في مسابقات قطر المحلية هذا الموسم؟

– كنت مع الأخ جمال الغندور احترفنا في قطر سنة 2001 و2002 و2003 ومنذ ذلك الوقت، كان العم رستم باقر وطالب بلان ثم جاء الأخ ناجي جويني..

دعني أقول لك، عندما يأتي احد من خارج قطر، يحتاج لبعض الوقت، وأنا أقول أنه يوجد مجموعة من الحكام ا لقطر يين قادمين، مع العلم أن لدينا الحكمين عبدالرحمن عبده وعبدالله البلوشي من أفضل الحكام على مستوى آسيا، وحصلوا على فرصتهم في قطر والدليل أن العام الماضي حصل البلوشي على فرصة تحكيم نهائي كأس ولي العهد، وهذا العام حصل عبدالرحمن عبده على نفس الفرصة.

هذه فرصة ليست قليلة، وهناك الحكام القادمون أمثال خميس الكواري وفهد جابر وأصبح لديك 5 حكام على مستوى: الثنائي الناضج من نخبة النخبة: عبدالرحمن عبده وعبدالله البلوشي، ثم الأخ بنجر الدوسري وخميس المري وفهد جابر..

الكل يلاحظ أن عدد الحكام الأجانب وعدد المباريات التي يديرونها يقل عاما بعد عام وهذا مؤشر جيد.

لكن ماذا عن المستوى بعد أن أخذ هؤلاء الحكام فرصة أكبر، مقارنة مع الحكام الأجانب؟

– المؤشر العام للتحكيم القطري إلى ارتفاع، وهذا شيئ جيد، بل إنني اقول لك ان مستوى الحكام القطريين الذين تحدثنا عنهم كان أفضل من بعض الحكام.. ولا يجب أن نعقد مقارنة غير متساوية في المعايير، بعض الحكام الأجانب أمثال بوساكا وروسيتي ودي بلكير لديهم خبرات دولية على مستوى كأس العالم..

أما حكامنا وأنضجهم كما قلت عبدالرحمن عبده وعبدالله البلوشي فرغم أن مستواهما جيد للغاية إلا أن خبراتهما قارية فقط وهم بحاجة إلى خبرات أكبر وفرصة للتحكيم في بطولات كأس العالم أو البطولات الأولمبية وهو ما يعطي مشوارهما التحكيمي صقلا كبيرا وهما مؤهلان بذلك والدليل أنهما ناجحان على المستوى الآسيوي.. الخبرة تأتي من كثرة المباريات وأنا متأكد أن السنوات المقبلة ستكون هناك طفرة تحكيمية في قطر..

ولا يجب ان ننسى هنا جهود الأخ ناجي جويني رئيس لجنة الحكام والجنود المجهولين، نائب رئيس اللجنة الأخ خالد بلان والأخ جاسم الهيل والأخ علي الخليفي..

من يساند التحكيم في قطر؟

– انا متفائل خيرا لأن الاتحاد القطري والشيخ حمد بن خليفة بن أحمد رئيس الاتحاد وأعضاء الاتحاد القطري يدعمون الحكام بشكل معنوي إلى جانب وجود هيكل مالي وإداري طموح للحكام، وأكرر أنا متفائل بطفرة تحكيمية في قطر.

بحكم قربك من الحدث وتحليلك في برنامج متخصص بقناة الدوري والكأس (الحكم).. كيف ترى تعاطي الإعلام الرياضي مع مسيرة التحكيم؟

– النقد مطلوب.. لكن دعني أقول لك شيئا، الحكم عندما يقرأ الصحف أو الصدى الإعلامي في اليوم الثاني للمباراة يهمه أن يرى انتقادا موضوعيا كي يرتاح نفسيا.. الحكم يريد أن يقرأ انتقاد ليس فيه انتماء لناد.. انتقاد يفيد الحكم في جانب معين.. وفي هذه الحالة يتعين على الحكم أن يتقبل بصدر رحب.. ويجب أن يكون النقد صحيا وبناء، فمهما حصل فإن الحكام من أبناء البلد، ويجب أن يكون القلم معهم (بالتي هي أحسن).. لا أقول امدحهم، ولكن إذا وفق اعطه حقه وإن كان هناك انتقاد يجب أن يكون بدون تجريح وبدون تعصب.. وإن كان فيه خطأ فإن الحكم يتقبل هذا النقد بل ويتعلم منه..

هل لك تجربة مماثلة مع الإعلام؟

– بدايتي كانت من مصر.. الأهلي المصري والرجاء المغربي في نهائي أبطال الأندية العربية في عام 1996 إبان قوتها، وملعب استاد القاهرة ممتلئ بـ 120 ألف متفرج قبل أن يتحول إلى (كراسي) ويقل العدد فيما بعد..

منذ تلك المباراة نجحت والحمدلله، انتهى اللقاء 3–1 للأهلي، وبعدها كان هناك انتقاد في لعبات معينة.. والبعض أشاد في مباريات أخرى.. ما أريد أن أقوله أنه يجب تقبل النقد مثلما نتقبل الإشادة..

هل هناك من وجهة نظرك جانب معين كنت تتمنى أن يكون أفضل للحكم القطري؟

– أنا أترجى وأتمنى من الأندية القطرية إعطاء الحكم القطري الثقة والدعم.. الإتحاد القطري يساعد حكامه، والأندية القطرية من حقها أن تفوز لكن هناك هدف عام وإذا الثقة كانت موجودة من الاتحاد القطري، فيجب ان تكون هذه الثقة أيضاً من الأندية..

أنا أطلب من الأندية القطرية أن تثق في الحكم الوطني القطري ويعاونونه ولا يكون فقط مجرد انتقاد بعض المباراة ناجم عن نتيجة المباراة.. الحكام الأوروبيون تكون مهمتهم أسهل لأنهم يجدون التعاون من اللاعبين داخل الملعب ومن خارج الملعب..

نتمنى من الأندية القطرية سواء مسئولين أو لاعبين أن يتعاونوا مع الحكم داخل وخارج الملعب لأن الحكم إن كان مرتاح الذهن سيعطي مردودا تحكيميا أفضل..

لا أريد أن أقول أن الأندية ليست متعاونة لكن أقول أنه يجب أن يكون هناك تعاون أكثر ومن كل الأندية..

أتمنى أن أرى حكما قطرياً في عام 2014 وما بعده قبل استضافة قطر لمونديال 2022 وأتمنى ان توفق قطر في هذا المسعى لأن هذا يكون نجاحا للعرب جميعاً والعرب يستحقون ذلك وقطر قادرة على ذلك بدون مجاملة..

وأنا متأكد خلال سنتين سيصبح التحكيم القطري له شأن وتحياتي لـ«استاد الدوحة» ولرئيس تحريرها الأخ ماجد الخليفي على هذا الأداء الطيب والمطبوعة المتميزة.

أرقام.. وإحصائيات.. ومقارنات.. من حصاد الموسم

الغرافة الفريق المثالي.. «وأســ
والسد والعربي وقطر خرجوا مـــ

طارق العتريس

بعد إسدال الستار.. وانقشاع الغبار وطارت الطيور بأرزاقها واقتنص فهود الغرافة نصيب الأسد من الألقاب والبطولات وتوج أسود الريان بأغلى الكؤوس في ختام موسم كروي ناجح وممتع ومثير منذ أن انطلق به القطار من محطته الأولى يوم السبت الثاني عشر من سبتمبر الماضي، في انطلاقة دوري النجوم في نسخته ٢٠١٠، حتى استقر به المطاف وحط الرحال في محطته الأخيرة يوم السبت ١٥ مايو الجاري في مسك الختام بكأس سمو الأمير.

رصدنا وحللنا بعض الأرقام والإحصائيات وحاولنا إجراء مقارنات ذات دلالة ومغزى وأول هذه الأرقام بدأناه بإحصائيات دوري النجوم الذي توج فيه نجوم الغرافة أنفسهم أبطالا للعام الثالث على التوالي.

وعلى مدى ١٣٤ مباراة هي كل عمر الدوري شاهدنا وسجلنا ٤١٤ هدفا هي حصيلة كل الأهداف التي سجلت والتي دخلت المرمى ورصدنا مسيرة البطل الرقمية ومسيرة الوصيف بطريقة ديجتال الكترونية ورصدنا الاقوى هجوما والأضعف دفاعا



رغم تصدر كابوري ويونس:

لياندرو وكليمرسون ورمــــزي أبـــرز الهدافيـــن واقعيـــا!!

أما قائمة هدافي الدوري فقد تصدرها كما يعرف الجميع البرازيلي كابوري مهاجم النادي العربي برصيد 21 هدفا والذي تساوى مع العراقي يونس محمود مهاجم الغرافة بنفس الرصيد إلا أن المعايير التي استند عليها اتحاد الكرة منحت لقب الهداف رسميا إلى كابوري وهو الذي سجل فقط في مرمى الشمال سوبر هاتريك ثم هاتريك أي 7 أهداف من الـ 21 وخمسة أهداف من ضربات جزاء، ولكن يبقى اللاعب الهداف الحقيقي الذي يسجل من مواقف تكتيكية داخل الملعب أمثال لياندرو هداف الزعيم السداوي الذي سجل 20 هدفا وكليمرسون الذي أحرز 17 هدفا ملعوبا أغلبها من مواقف فنية وتكتيكية حقيقية ومهارة خاصة وذكاء فطري.. ومن بعدهما عادل رمزي مهاجم فريق الوكرة والذي أحرز سوبر هاتريك في مرمى الشمال وسجل 4 ضربات جزاء وبرصيد 17 هدفا ويعد سيبستيان سوريا مهاجم قطر هو الهداف المواطن الأول في القائمة برصيد 5 أهداف ولم يحرز منها سوى هدفين فقط في ضربتي جزاء، ومن بعده حسن الهيدوس مهاجم السد وخالد مفتاح مهاجم الوكرة أحسن لاعب ناشئ هذا الموسم وهما الهدافان الواعدان لمنتخب الأولمبي ومن ثم المنتخب الأول مستقبلا مع سيبستيان سوريا.

كأس ولي العهد بطريقة الصدمة أكثر إثارة ومتعة



ثالث بطولات الموسم من ناحية الترتيب هي بطولة كأس سمو ولي العهد الامين، التي نال لقبها فريق الغرافة عن جدارة واستحقاق بفضل انضباط لاعبيهم والتزامهم الكبير، وواقعية مدربهم كايو في التعامل مع المنافسين وبخاصة النادي العربي في المباراة الثانية التي اندفع فيها الالماني شتيلكة مع احلام فريق الاحلام، واندفع وابتعد عن الواقع، ودفع ثمن انفتاحه التكتيكي وخسر النهائي بخماسية ثقيلة ونظيفة وقد تخطى العربي في نصف النهائي الزعيم السداوي بهدف كايو وتخطى الغرافة الملك القطراوي بهدفين مقابل هدف.

وقد ثبت نجاح فكرة إقامة كأس سمو ولي العهد بطريقة الصدمة وخروج المغلوب، وتأهل الفائزان مباشرة الى النهائي مما اضفى على البطولة المزيد من الاثارة والمتعة والتشويق..

هجوم الغرافة الأقوى مع السد

من خلال قراءتنا لما بين سطور 134 مباراة أقيمت في الدوري فقد تساوى كل من الغرافة والسد في رصيد الأهداف بإحراز كل منهم 55 هدفا في 22 مباراة إلا أن الأفضلية كانت للغرافة في صافي رصيد الأهداف بصافي 34 هدفا حيث سجل 55 هدفا ودخل مرماه 16 هدفا، بينما جاء صافي أهداف السد الوصيف 33 هدفا حيث سجل لاعبوه 55 هدفا ودخل مرماهم 22 هدفا.



العربي الثالث في كل شيء

ويأتي العربي ثالث الفرق تهديفا بالدوري برصيد 52 هدفا بفضل تألق كابوري وزملائه وبصافي 22 هدفا فقط حيث دخل مرمى العربي 30 هدفا مما يؤكد تراجع قوته الدفاعية والتي لا تتناسب مع قوته الهجومية.

حكاية الوكرة مع رقم ٤٤

الطريف أن رابع الفرق من ناحية التهديف فقد جاء فريق الوكرة ثامن الدوري ولكنه يسبق الريان الخامس في الترتيب برصيد 44 هدفا والمفاجأة أن صافي أهداف الوكرة (صفر)، حيث دخل مرماه أيضا 44 هدفا.



الريان دفاعه مهزوز!!

بينما سجل الريان 41 هدفا وله صافي أهداف 11 هدفا فقط حيث دخل مرماه 30 هدفا!!

أضعف هجوم ودفاع

أما أضعف هجوم في دوري الموسم المنصرم فيأتي فريق الشمال في المقدمة بلا منافس والذي هبط إلى الدرجة الثانية، حيث لم يستطع لاعبوه سوى تسجيل 17 هدفا، كما يعتبر خط دفاع الشمال أيضا هو الحلقة الأضعف في الدوري حيث أصيب مرماهم بـ 72 هدفا بنسبة تزيد عما دخل مرمى الفرسان الثلاثة في الدوري، الغرافة والسد والعربي الذين دخل مرماهم جميعا 68 هدفا.



...ـود الرهيب» عادوا من بعيد..
...ـن «المولد بلا حمص»

ورصدنا عدد البطاقات الصفراء التي أخرجها الحكام للاعبين في كل مباريات الدوري ووصلت إلى ٢٠٥ بطاقات صفراء.
كما رصدنا ٤٠ بطاقة حمراء نالها اللاعبون طوال مشوار الدوري، ورصدنا ضربات الجزاء التي سجلت بنجاح وضربات الجزاء التي لم تسجل ووصل إجماليها ٣٣ ضربة جزاء، ورصدنا مسيرة الهدافين وأصحاب السوبر هاتريك وأصحاب الهاتريك، وأولهم كابوري هداف فريق الأحلام العرباوية الذي تربع على قمة الهدافين مسجلا سوبر هاتريك ومع عادل رمزي هداف نواخذة الوكرة وماجنو ألفيس هداف أم صلال.
والطريف أن يونس محمود الذي تساوى برصيد الأهداف مع كابوري لم يسجل سوبر هاتريك ولكنه اكتفى بتسجيل هاتريك وحيد في لقاء الغرافة مع الشمال الذي انتهى غرفاويا بثمانية أهداف نظيفة!
كما رصدنا مسيرة المدربين الذين نالت منهم مقصلة الإبعاد والأندية التي لا تزال تبحث عن مدربيها للموسم الجديد.

٥٠ هدفا في ١٧ مباراة.. ولا يوجد هداف

أغلى الكؤوس أعادت لنا جماهير الرهيب بطريقة الامواج المونديالية!

تعد بطولة كأس سمو الامير اهم واغلى البطولات من ناحية المعنى والقيمة فهي مسك ختام الموسم الكروي.
والتي نال لقبها اسود الريان الذين عادوا بقوة مع مدربهم الداهية أتوري واعادوا لنا نكهة التشجيع الجماهيري على طريقة الامواج المونديالية.
وعاد ابناء الرهيب من بعيد للمشاركة في دوري المحترفين الآسيوي ولاشك ان عودة الريان يصب بالتأكيد في مصلحة المنتخب الوطني قبل ان يخوض كأس الخليج ثم كأس آسيا باعتبار نادي الريان احد الروافد المهمة للمنتخبات الوطنية.
وقد أقيمت بطولة كأس سمو الامير هذا الموسم بنظام جديد يعتمد على الادوار حيث شارك في الدور الاول، اندية الدرجة الثانية الجيش والمرخية ومعيذر والشحانية. ثم لخويا الذي سجل حضوره الاول وسط اندية الاضواء بلقاء مع الشمال خسره بصعوبة صفر/1 ونفس الحال حيث خسر الجيش بشرف امام السيلية «1/2»، وفي الدور الثاني تفوق الاهلي على مسيمير 1/2 والخور بالخبرة على معيذر «2/5».
واللافت ان فريق ام صلال وصيف البطل، قد نجا بأعجوبة من الخسارة في الدور الثاني امام الشمال حيث فاز عليه بصعوبة 2/3، كما فاز الريان ايضا بصعوبة بالغة في نفس الدور على السيلية بهدف وحيد من ضربة جزاء سجلها افونسو.
فيما تخطى الاهلي الوكرة بثلاثية مقابل اثنين في مواجهة غريبة، وفاز الخريطيات باستحقاق على الخور 1/3.
وفي ربع النهائي جاءت المفاجأة الاولى بخروج العربي وصيف بطولة كأس سمو ولي العهد امام ام صلال بعد موقعة ماراثونية بركلات الترجيح 3/4 بعد التعادل 1/1 في الوقت الاصلي، بينما فاز قطر بصعوبة على الخريطيات وبالتخصص 1/2.
فيما تغلب الزعيم السداوي على العميد بفارق الخبرة 2/ صفر، وشاهدنا اقوى مباريات ربع النهائي بتألق نجوم الريان وتفوقهم على انفسهم بالفوز على الغرافة بطل الدوري 1/2 في موقعة جماهيرية مثيرة وممتعة.
ويواصل ابناء الرهيب مسيرة التألق في نصف النهائي بفوز مستحق وواقعي على حساب الزعيم بهدف مقابل هدف في لقاء مثير كان نجمه الاول جمهور الريان المدهش، وفي موقعة نصف النهائي الثانية تخطى ماجنو ألفيس وام صلال الملك القطراوي في مباراة متوسطة في الوقت الاضافي.
حتى جاء النهائي المرتقب ليسجل افونسو بصمته الخاصة في نهائي تكتيكي وواقعي على حساب ام صلال، بهدف رائع اعطى الرهيب الكأس الغالية في لوحة مسك الختام!
وقد شهدت البطولة الغالية 50 هدفا تم تسجيلها في 17 مباراة وهي نسبة تهديف جيدة!
ولم يستطع اي مهاجم حسم لقب هداف اغلى الكؤوس حيث تساوى 7 لاعبين برصيد هدفين لكل منهم افونسو وماجنو وعلاء عبدالزهرة وتيا اوليفيه وتوم كالوي وعبدالله سيسي «الخور» وانريكو «معيذر».





خمس فرق سلبية

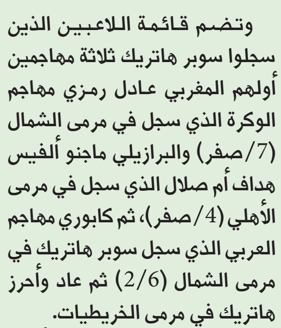
كما أن هناك خمس فرق في الدوري زادت نسبة الأهداف التي دخلت مرماها عن المعدل الذي سجله لاعبوها في مرمى الفرق المنافسة وأولهم الأهلي الذي يعتبر صافي أهداف بالناقص (22-) حيث أحرز 31 هدفا وعليه 53 هدفا!!
ويليه فريق الخريطيات (13-) حيث أحرز لاعبوه 23 هدفا ودخل مرماهم 36 هدفا، ثم السيلية بمعدل (12-) حيث دخل مرماهم 28 هدفا ولم يحرزوا سوى 16 هدفا فقط، ثم الخور بمعدل (9-) حيث أحرزوا 21 هدفا ودخل مرماهم 30 هدفا!!



معدل الملك متواضع

أما الملك القطراوي رابع أضلاع المربع الذهبي فيعتبر معدل تهديف لاعبيه في الدوري متواضعا حيث أحرز مهاجموه 32 هدفا وأصيب مرماهم بـ 23 هدفا.
أما الوكرة فهو يحمل رقما مميزا هجوما ودفاعا حيث أحرز لاعبوه 44 هدفا وهو معدل جيد بنسبة 2.2 % ولكن خذلهم خط دفاعهم حيث أصيب مرماهم بنفس النسبة وهي 44 هدفا وهذا يبرر طلب مدربه مصطفى مديح بالتعاقد مع مدافع أقوى على شاكلة تفاريس أو القرقوري أو بن عسكر!!

ثلاثة سجلوا سوبر هاتريك



وتضم قائمة اللاعبين الذين سجلوا سوبر هاتريك ثلاثة مهاجمين أولهم المغربي عادل رمزي مهاجم الوكرة الذي سجل في مرمى الشمال (7/صفر) والبرازيلي ماجنو ألفيس هداف أم صلال الذي سجل في مرمى الأهلي (4/صفر)، ثم كابوري مهاجم العربي الذي سجل سوبر هاتريك في مرمى الشمال (2/6) ثم عاد وأحرز هاتريك في مرمى الخريطيات.
وتشمل قائمة الهاتريك أيضا كليمرسون مهاجم الغرافة البرازيلي الذي كرر الهاتريك مرتين الأول في مرمى الريان 1/4 بالقسم الأول ثم في المرة الثانية أمام الشمال التي انتهت بفوز الفهود 1/8.كما حقق برازيلي الأهلي هاتريك في مرمى الشمال 2/6 وسجل دافي مهاجم أم صلال هاتريك في الشمال 1/4 وكذلك يونس محمود سفاح الهدافين باحرازه هاتريك في نفس لقاء فريقه أمام الشمال 1/8 أما اللاعب المواطن الوحيد الذي سجل هاتريك هذا الموسم فهو نجم الخريطيات المعار من الريان جار الله المري الذي سجل الهاتريك في مرمى الوكرة 2/4.

الفهود الأفضل

ويعد فريق الغرافة هو الأفضل والأكثر تحقيقا للانتصارات هذا الموسم حيث افتتح الموسم بالفوز ببطولة كأس نجوم قطر المستحدثة ثم الفوز بالدوري بجدارة واستحقاق وكذلك فوزه بكأس سمو ولي العهد الأمين.

لازا أبرز المطرودين

أما أبرز المدربين الذين تم معاقبتهم بالطرد خارج الملعب فهو بلا جدال البرازيلي المخضرم سيبستياو لازاروني مدرب فريق قطر الذي استبعده الحكام 3 مرات في الموسم وقام بتوجيه لاعبيه من المدرجات بصوته الجهوري!!



ظاهرة الأهداف الصديقة

أما أبرز ظواهر الهدافين التي رصدناها ظاهرة الأهداف الصديقة التي أحرزها ثمانية لاعبين في مرماهم بالخطأ، والتي جاءت بتوقيع هؤلاء اللاعبين: ضاحي النوبي لاعب أم صلال وداريوكان لاعب الخريطيات وايهاب سر الختم لاعب الخور وأحمد عبدو لاعب الريان وخليفة عايل لاعب السد ومرتضى طالب لاعب الشمال وعادل درويش لاعب الأهلي ومحمد مادبو لاعب الوكرة!!وكل الذين أحرزوا أهدافا في مرماهم لاعبون مواطنون باستثناء داريوكان!!



ثمانية لاعبين سقطوا في اختبار ضربات الجزاء!!

في الدوري المنصرم تم احتساب 33 ضربة جزاء وأهدر اللاعبون ثمانية منها وهم محمد السيد عدنان (الخور) ويونس محمود (الغرافة) وعادل رمزي (الوكرة) وماجنو (أم صلال) ومحمد عبدالرب (السد) وأفونسو (الريان) وكيم (العربي) ولياندرو (السد).

أما أكثر اللاعبين تسجيلا من ضربات الجزاء يتقدمهم كابوري (العربي) 5 ضربات ثم يونس محمود (الغرافة) وعادل رمزي الوكرة ولكل منهما 3 ضربات وسيبستيان قطر وماجنو أم صلال ولياندرو السد ولكل منهم ضربتان.

ثم ضربة واحدة لكل من أفونسو وبونج تكاوي وابراهيما نداي وخليفة عايل وايفا امانويل وعلي مجبل ومارسينيو والسيد عدنان!

205 بطـــاقـات صفـــراء



أما إجمالي البطاقات الصفراء التي حصل عليها اللاعبون في الدوري فقد وصلت إلى 205 بطاقات تم رفعها من اجمالي المباريات التي لعبتها كل الفرق طوال الموسم، أما اللافت للانتباه فهو عدد البطاقت الحمراء أو حالات الطرد التي وصل عددها إلى 40 بطاقة حمراء ومن بينهم 6 لاعبين أجانب على رأسهم العراقي سلام شاكر لاعب الخور ويوسف سفري لاعب قطر حيث حصل كل منهما على البطاقة الحمراء مرتين هذا الموسم.

طرد 3 حراس مرمى

ومن بين اجمالي البطاقات الحمراء حصل 3 حراس مرمى عليها وهم خليفة أبوبكر حارس الخريطيات وسعد الشيب حارس السد ومعه في نفس المباراة رجب حمزة حارس العربي.أما المحترفون الذين تم معاقبتهم بالطرد فهم يوسف سفري قطر وسلام شاكر الخور وكيم العربي وفوزي عايش السيلية وسليمان كيتا الخريطيات ويونس الحواصي الوكرة ودافي أم صلال وامارا ديانيه الريان وسامر سعيد الشمال وجوس ادريانو الشمال.

الانتصارات الأعلى والأقوى

وعلى صعيد أرقام واحصائيات النتائج التي تحققت في المباريات يعتبر فور الغرافة على الشمال 1/8 هي النتيجة الأكبر هذا الموسم ويليها فوز العربي أيضا على الشمال بنتيجة 7/ صفر...أما النتيجة الأكثر اثارة فهي فوز الوكرة على الأهلي 3/5 حيث نجح لاعبو الوكرة في تحويل خسارتهم 3/1 إلى فوز مستحق بخماسية كما يعتبر فوز السد على الريان 3/4 فوزا مثيرا تحقق في اللحظات الأخيرة بالوقت بدل الضائع وكذلك فوز الغرافة على الخور خارج ملعبه بهدف نظيف أما الفوز الأهم والثمين فهو فوز الغرافة على السد 1/4 في المحطة قبل الأخيرة بالدوري لأنه الفوز الذي حسم اللقب لمصلحة الفهود للمرة الثالثة على التوالي.



بورصة المدربين:

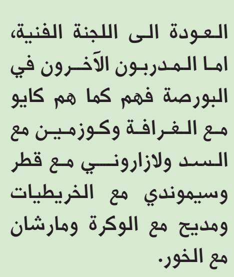
العربي والأهلي يبحثان عن المدرب الجديد!

لا يزال فريق العربي يبحث عن بديل الالماني شتيلكة لقيادة فريقه في الموسم الجديد ولا يزال العميد الاهلاوي يبحث من مدرب بقوة خلفا للمغربي حسن حرمة الله، اما السيلية فقد نجح في التعاقد مع شتيلكة في الوقت بدل الضائع وفي اللحظات الاخيرة قبل رحيل المدرب الالماني في ضربة معلم تحسب للورد عبدالله العيدة وادارة نادي السيلية برئاسة الشيخ ناصر بن حمد آل ثاني حيث سيرفع شتيلكة راية التحدي في دوري نجوم الموسم القادم.









هذه باختصار اهم تداولات بورصة المدربين مع انتهاء الموسم الكروي ويعتبر الهولندي تين كات اول الجدد في البورصة حيث قاد فريق ام صلال مبكرا خلفا للفرنسي جيرار جيلي الذي لم يحدد وجهته حتى الآن.

اما ابرز المدربين الذين تم الاطاحة بهم مبكرا فهو البرازيلي باكيتا حيث حل مكانه مواطنه اتوري مع الريان، كما يعتبر نادي الشمال ابرز الاندية التي قامت باستبدال مدربيها في الموسم الماضي حيث استغنت عن البرازيلي روبرتينو ثم الفرنسي الان ميشيل وتولى مكانه التونسي وجدي الصيد وكذلك استغنى الاهلي عن البرازيلي ريكاردو ثم تولى المهمة مواطنه سيزا مدرب فريق الشباب ثم المغربي حرمة الله الذي فضل العودة الى اللجنة الفنية، اما المدربون الآخرون في البورصة فهم كما هم كايو مع الغرافة وكوزمين مع السد ولازاروني مع قطر وسيموندي مع الخريطيات ومديح مع الوكرة ومارشان مع الخور.



شهدت ١٠٨ أهداف في ٣٣ مباراة

كأس النجوم فكرة ناجحة ينقصها الجمهور والزخم الاعلامي





تعد كأس النجوم البطولة المستحدثة التي حققت نجاحا فنيا رغم اقامتها لاول مرة وقد اقيمت مبارياتها خلال فترة توقفات الدوري.

ولكن كان ينقصها الحضور الجماهيري وايضا عدم وجود الزخم الاعلامي الذي تعامل مع البطولة باعتبارها بطولة تنشيطية وهي البطولة التي ثار بشأنها الجدل وبخاصة اشكالية احتساب بطاقاتها وقراراتها التأديبية للاعبين او المدربين في بطولة الدوري، الا ان فكرة كأس النجوم متميزة ومفيدة واستمرارها في الموسم الجديد واجب لاستغلال فترة توقف الدوري خلال ارتباط المنتخب بالاجندة الدولية.

وقد فاز الغرافة بجدارة واستحقاق بلقب النسخة الاولى بعد فوزه في المباراة النهائية على الاهلي بخماسية نظيفة.

وقد ضم كأس النجوم 33 مباراة، واقيمت البطولة بنظام المجموعتين ولعب كل فريق 5 مباريات في الدور الاول وتصدر المجموعة الاولى السيلية والعربي على حساب السد وقطر وام صلال والشمال، وتصدر المجموعة الثانية الاهلي والغرافة على حساب الريان والوكرة والخور والخريطيات وسجل في مباريات المجموعة الاولى 48 هدفا، وفي مباراة المجموعة الثانية 47 هدفا.

وفي الدور نصف النهائي فاز الاهلي على العربي 1/2 وفاز الغرافة على السيلية 2/3، وفي المباراة النهائية فاز الغرافة بالخمسة على الاهلي وبذلك يرتفع رصيد الاهداف التي سجلت في كأس النجوم الى 108 أهداف.

وتأكيدا على افضلية لياندرو مهاجم السد وكليمرسون مهاجم الغرافة في لقب الهداف على حساب كابوري هداف العربي فقط تصدر اللاعبان قائمة هدافي كأس النجوم برصيد 9 اهداف لكل منهما...سجل منها لياندرو هاتريك مرتين في الاول على حساب الشمال «5 . صفر» وفي الثانية على حساب العربي «3/3» ويليها في الترتيب كل من روجر فلورنس «السيلية» وعلي مجبل «العربي» وجوليو سيزار «الاهلي» ولكل منهم 5 اهداف.

فيما لم يحرز كابوري سوى 4 اهداف فقط ويونس محمود 3 اهداف!

أمين عام مجلس أمناء جائزة الاتحاد القطري يضع النقاط على الحروف.. الحرمي:

اللائحة سمّت كابوري هدافاً لدوري نجوم قطر.. والفقرة «2» من المادة «8» لاتمنح يونس الحق باللقب

حاوره: محمود الفضلي

لا يختلف اثنان على أن الجدل اضحى جزءا اصيلا في أي طرح يفضي الى مضمون يتبنى المفاضلة بين اطراف في المنظومة الكروية وصولا الى نتيجة تعمد الى تصنيفات لإختيار الافضل.. فحتى وإن استندت الجهة التي تتبنى الاختيار ضوابطا أو معايير علميه تنظم عملية الاختيار بإخضاعها الى مقاييس وضعها جهابذة في الشأن الكروي، فإن اللغط والتشكيك لا بد وأن يكون حاضرا طالما أن الانتماءات تتحكم في بعض الاحيان في التعاطي مع النتائج تصل الى حد كيل الاتهامات جزافا.. وحتى وإن أرادت بعض الاتحادات الكروية أن ترفع يديها عن التدخل المباشر في الاختيار، من خلال الاستئناس برأي فنيين وخبراء في اللعبة من خلال عمليات تصويت يطلق فيها الناخبون القرار النهائي بشأن الاختيار، كما دأب الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» أن يفعل عند اختيار افضل لاعب في العالم، فإن تلك الطريقة ايضا لم تقو على أن تنأى بالإتهامات عن الناخبين والمنتخبين.. فإذا كان كل هذا النقد والتشكيك موجود حتى في النزاهة بالإختيار.. فكيف يمكن أن يكون عليه الامر لو ثُبت أن تقصير جرى وساهم في تغيير بوصلة الجائزة لتذهب لمن لا يستحقها.. بالتأكيد أن الدنيا ستقوم ولن تقعد.. ما نود أن نخلص اليه هو أن الرضى في مسألة اختيار الافضل من قبل اية منظومة كروية في العالم لن يكون حاضرا بالمره.

وها نحن في الكرة القطرية نعيش كل موسم مواقفا مشابهة شأننا شأن ما يجري في كل العالم، عندما ينشط الحديث في الصالونات الكروية عن جوائز الافضل، خصوصا وأن الاتحاد القطري لكرة القدم يعمد دوما الى تخصيص مبالغ ضخمه لتلك الجوائز، وكأن زمن الافتخار بالتذكار الذي يؤكد بأن اللاعب الفلاني كان افضل لاعب في الموسم الكروي ولى الى غير رجعه، وتبقى تلك الذكرى عالقة في ذهن صاحبها حتى بمرور عشرات السنين والدليل ذاك التذكار المعلق على الحائط ليس اكثر من شعار بطولة يعتد به صاحبه.. لسنا بصدد الخوض في غمار البعد المالي، بل ما نقصده أن القيم الماليه تلك وان اضافت توابل المنافسة بين المتباريين، الا انها ساهمت بشكل أو بآخر على زيادة حجم اللغط والجدل الذي اتفقنا سابقا انه بات جزءا اصيلا في العملية برمتها.

محصلة نتائج التصويت لافضل مدرب وافضل لاعب.. تثبت سلامة اختيارنا المسبق للمرشحين

وصلتنا 7 استمارات من أصل 12 لرؤساء الأجهزة.. وهذا سبب عدم إعلان مرشحين لجائزة أفضل إداري

قبل ايام اسدل الاتحاد القطري لكرة القدم الستار عن الموسم الكروي 2010 بحفل انيق جرى في اكاديمية التفوق الرياضي «اسباير»، وتضمن الحفل ايضا الكشف عن جوائز الافضل.. فما هي الا سويعات قليلة حتى بدا محراك الجدل يعمل في نواح تقييم عمليات الاختيار وتشريح احقية هذا من ذاك.. لا نقول إن كل الآراء التي خالفت ما اسفرت عنه النتائج مغلوطه، بقدر ما اردنا أن نؤكد بان اللغط ظل حاضرا ايضا بالرغم من كل ما تبناه الاتحاد القطري لكرة القدم من توجهات وخطوات باتجاه تأمين اختيارات سليمه تمنح كل ذي حق حقه، وبدافع آخر ربما لم يكن خفيا على احد، وهو طي صفحة ما جرى في الموسم الماضي من اختيار يخص اللاعب الافضل، عندما تبين أن خداعا ربما مورس من بعض جهات ذات علاقة تسويقيه غيرت مسار الجائزه كليا لتذهب الى الارجنتيني بيسكولاتشي لاعب العربي، في الوقت الذي اجزم فيه الجميع ومن بينهم سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد، بان كليمرسون ارروج مهاجم الغرافة كان الاحق بتلك الجائزه.

أصحاب الشأن.. أعلم

ولان الجدل ظهر ايضا، فكان لازاما علينا أن نقصد اصحاب الشأن، خصوصا وأن المستجدات التي جاء بها الاتحاد ساعدتنا على أن نجد ضالتنا عند هيئة تم تشكيلها خصيصا لغرض اختيار الافضل، ونقصد مجلس امناء جائزة الاتحاد القطري لكرة القدم، والذي رسم خارطة عمل اطلع عليها الاعلام المحلي قبل فترة من نهاية الموسم، اذ اطلق المجلس معاييرا وضوابطا تنظم عملية الاختيار، دون التخلي عن مبدأ الاستئناس بآراء شخصيه لفنيين وخبراء في اللعبة،والاستئناس ايضا بآراء مؤسسات محلية ذات علاقة بعملية الاختيار.. عموما حملنا كل الاستفسارات والطروحات المتعلقه بالإختيارات ووضعناها على طاولة احمد الحرمي امين عام مجلس امناء الجائزه الذي وضع النقاط على الحروف وقدم لنا شروحات تفصيلية لكل الجزئيات المتعلقة بالإختيارات.

في البداية كان لا بد من الحديث عن المستجدات التي تبناها الاتحاد في شأن الجائزه، خصوصا مسألة تشكيل مجلس الامناء، وتحديد معايير تنظم عملية الاختيار بشكل عام، دون التخلي عن عملية التصويت بالإستئناس بآراء فنيين متخصصين في اختيار افضل لاعب وافضل مدرب.. فأجاب الحرمي:

– وجب اولا التأكيد على أن الاتحاد القطري اراد أن ينظم عملية الاختيار من خلال تقنين المسألة وضبها بمعايير وضوابط محدده، وهذا الامر يحتاج الى جهة تقوم بهذا العمل، ووفقا لهذا الغرض قرر رئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفه بن احمد آل ثاني اعتماد مسمى جائزة الاتحاد القطري لكرة القدم، ومن ثم تشكيل مجلس امناء الجائزة من اعضاء معنين باللعبة، على أن يقوم المجلس بوضع لائحة اساسية ومن ثم تحديد معايير تنظم عملية الاختيار، مع الاشارة الى أن اطلاق المجلس وتحديد المعايير امر تم وفق نظرة الى قادم السنوات بهدف تقنين العملية وتأطيرها بالضوابط ولا ضير في أن يبقى التنقيح والتعديل قائم بالشكل الذي يحتوي المستجدات التي قد تطرأ، على أن يتم تحديد تلك المعايير من خلال الاستعانه بالخبراء في اللعبة وهذا الامر تجيزه المادة رقم 13 من اللائحة.. مع التوضيح ايضا اننا بدأنا من حيث انتهى الاخرين، حيث اطلعنا على كل التجارب الاخرى في ذات المجال..

ولكنا على علم بان الجدل الذي يثار دوما ليرافق عمليات الاختيار سيبقى قائما، وهذا الامر ربما يحصل حتى في جوائز الاتحاد الدولي لكرة القدم، أي بالاحرى أن الحصول على الرضا العام امر مستحيل، فستجد الانتقادات ترافق دوما عملية الاختيار.

تعلم أن جدلا واسعا ترافق مع عملية اختيار هداف دوري نجوم قطر بعدما منح مجلس الامناء اللقب للبرازيلي كابوري مهاجم العربي وحده بالرغم من تساوي هذا الاخير مع العراقي يونس محمود لاعب الغرافة بعدد الاهداف والبالغ 21 هدفا.. لماذا لم يتم تنصيف الجائزه بين اللاعبين ؟

– في البداية يجب أن نشير الى امر كان سعادة رئيس الاتحاد قد قاله في تصريح لقناة الدوري والكاس، عندما اشار الى أن توقيت اعلان المعايير ربما كان متأخرا، أي أن المعايير التي ادرجت ضمن اللائحة، كان يجب أن يتم اطلاقها قبل بداية المنافسات أو مع بدايات الموسم.. فلوا كانت تلك المعايير معلنة بالاساس، لما دار من دار من لغط حول لقب الهداف، ولربما لو كان يونس يعلم بان اهدار ركلة الجزاء امام الاهلي سيكلفه خسارة الجائزة واللقب، لوجدته اكثر اصرار على التسجيل.. لا ننكر أن هذا الامر كان خطأً وقعنا فيه كما قال رئيس الاتحاد.. بيد أن قناعتنا بمبدأ منح الجائزة لشخص واحد كما ورد في الائحة لم يتزحزح.

لماذا تم ترتيب معايير الفصل في حال تساوي لاعبين أو اكثر في عدد الاهداف المسجلة بالطريقة التي تقدم اللعب النظيف على عدد دقائق المشاركة أو على عدد الاهداف المسجلة من ركلات الجزاء ؟

– قد اضطر للإجابة على سؤالك.. بسؤالك... ماذا لو تم طرد يونس من مباراة الاهلي مثلا، وكان ذاك الطرد في النهاية قد خدم يونس في الحصول على لقب الهداف على اعتبار أن عدد الدقائق التي شارك بها اقل من كابوري؟...ليبدو الامر وكأن مجلس الامناء سيكافئ يونس على الطرد.. اظن أن تقديم اللعب النظيف على باقي المعايير كان خيارا صائب.

هل يمكن القول بأن الاتحاد ارضى يونس بان منحه الجائزة في النهاية وحصل على 100 الف دولار من الشركة المنظمه؟

– تقول إن الشركة الراعيه منحت يونس القيمة المالية للجائزة، بيد أن مجلس الامناء ومن خلال الاتحاد القطري لكرة القدم منح كابوري شهادة تقول إن اللاعب حصل على لقب هداف الدوري القطري موسم 2010/2009.

هل تقصد أن يونس ليس بهداف دوري نجوم قطر حتى في المسمى على اعتبار أن في الامر مناصفة كما أشيع بين الاوساط الكروية والإعلامية، ولا يمكنه أن يمنح نفسه اللقب؟

– الاتحاد قدم ليونس التذكار فقط، لكن لقب الهداف مُنح رسميا لكابوري.. واعتقد أن المعايير التي تم اطلاقها أكدت هذا الامر، حيث اشرنا خلال المؤتمر الصحفي الذي تم فيه الاعلان عن تشكيل المجلس واطلاق اللائحة وتحديد المعايير، أن الجائزة ستمنح لشخص واحد فقط، شأنها شأن بقية الجوائز.

ماذا عن فصل جائزة افضل لاعب واعد، وتحويلها الى جائزتين «افضل لاعب تحت 18، وافضل لاعب تحت 21»، ودون تصويت ايضا؟

– استخدمنا حق موجود في اللائحة وهو المتعلق بأحقية المجلس الاستئناس بآراء خبراء لتحديد المعايير التي يتم وفقها الاختيار... واعتقد أن فصل الجائزتين جاء ليحصل خالد مفتاح على لقب افضل لاعب تحت 18، وعبد العزيز حاتم على لقب افضل لاعب تحت 21 عاما.. فلو بقيت الجائزة واحده، لربما ضاع اسم خالد مفتاح بين اسماء مميزه من لاعبين شباب سيتنافس معهم امثال ابراهيم ماجد، فضل عمر، سعد الشيب، حسن الهيدوس.. وبالتالي فإن الفصل يمنح الفرصة للاعبين اثنين من كل فئة للحصول على لقب الافضل.. ولعل توقيت فصل الجائزتين ايضا راعى مسألة تقليص عدد المحترفين المسموح لهم بالمشاركة مع الاندية، وهو ما وفر فرص الظهور للاعبين صغار السن، وبالتالي فإن تكريمهم عبر الافضل ربما بمثابة الحافز لهم للمنافسة طالما أن السباق اصبح على فئتين.

من بين الانتقادات التي وجهها البعض للإختيارت، حصول مبارك مصطفى على جائزة افضل اداري رغم أن المعايير تتضمن الانجازات التي حققها الاداري، وهو ما يعني احقية اداريو الغرافة في لقب الافضل عطفا على ما حققه الفهود من القاب هذا الموسم؟

– قد نختلف في تفسير كلمة إنجاز .. فأعتقد أن قيمة العمل الذي قام به جهاز الكرة في النادي العربي بإعادة الفريق الى المنافسة هذا الموسم قياسا بالموسم الماضي يعد انجازا... ناهيك عن امر مهم وهو أن قيمة العمل الذي قام به جهاز الكرة في النادي العربي ربما اصعب بكثير من مهة اداريي الغرافة، من خلال المقارنة بين الادوات المتوفره في كل ناد، ففي العربي ثمة مجموعة من اللاعبين الصغار الذين يحتاجون الى متابعة ادارية وعمل كبير، فيما تبدو المهمة اسهل نوعا ما في الغرافة.. بالتأكيد أن جهاز الكرة في نادي الغرافة قام بعمل ممتاز بدليل النتائج التي تحققت.. ولا تنسى اننا في النهاية اننا نستعين في كل الاختيارات وليس فقط في اختيار الاداري الى تقارير تأتي من الاتحاد القطري لكرة القدم ومن مؤسسة دوري نجوم قطر، للتأكد من توفير المعايير ومنها مسألة انضباط الاداري والتزامه مع ناديه، ومدى تطبيقه لقرارات اتحاد كرة القدم... أود أن الفت الى امر مهم جاء في متن مسمى الجائزة...« جهاز كرة القدم في النادي العربي.. مبارك مصطفى» وهو ما يعني أن التميز بالتأكيد للجهاز الكروي ككيان، بيد أن اللائحة تشير الى أن الجوائز تمنح لاشخاص.

قبل أن نواصل الحديث عن المعايير... أود أن اعرف تقييمك للحفل ذاته، من ناحية الفقرات أو برنامج الحفل.. اذ تعلم أن هناك انتقادات ربما وجهت لكم من قبل البعض؟

– لست انا القادر على تقييم الفقرات الفنية.. ولكني حاولت أن استطلع آراء البعض ممن حضر..عموما الغاية الاساسية من الحفل هو تجمع اطراف اللعبة في مكان واحد وتكريم الافضل، واعتقد اننا ادركنا الغاية المطلوبة.. اما بخصوص الانتقاد فأجزم أن اللجنة المنظمة أو الجهة التي اشرفت على الحفل تبقى تحت سهام النقد حتى في حال عدم مسؤولياتها عن امور تم انتقادها .. فعلى سبيل المثال. والبعض حمّل اللجنة المنظمة عدم التزام البعض بإرتداء الزي الرسمي، رغم الملاحظة الموجوده على بطاقة الدعوة والتي تؤكد هذا الطلب.. ولعل اكشف لك امرا وهو اننا كجهة مشرفة قمنا بتزويد قرابة 75 شخص بزي رسمي قبيل دخول قاعة الحفل، منهم جونينيو والمدرب شتيلكه وغيرهم، وهذا الامر تم بسلاسة دون أن يشعر احد به، وأود هنا أن اشكر مجموعة من الشباب القطري الذين قاموا بتلك المهمة على اكمل وجه، خلافا لمهام اخرى.

ماذا عن اللاعبين الثمانية الذين تم تكريمهم بالفكرة المستحدثة لمن قضوا خمس سنوات كمحترفين في الدوري القطري.. واللغط الذي أثير عطفا على عدم حضور سوى لاعبين فقط .. مع الملاحظة أن حضور اللاعبين كان بعدد قليل جدا قياسا بالمواسم السابقة ؟

– في الجزء الاول اعتقد أن المنتقدين يريدون منا أن نعلم المكرمين كي يحضروا الحفل.. واعتقد أن هذا امر غير منطقي، على اعتبار أن الاصل أن يحضر كل اللاعبين، وندرس امر تدارك عدم الحضور عبر انزال عقوبات مالية كبيرة باللاعبين المتغيبين.. اما الفكرة من الاساس فهي عبارة عن اضافة جديده وليست جائزة اصيله مدرجة ضمن بقية الجوائز، وبالتالي فقد لا تجدها في الموسم المقبل، أو قد يتم اطلاق فكرة اخرى وبشكل استثنائي ايضا.

لنفتح الملف الاكثر جدلا وهو المتعلق بإختيار افضل لاعب وافضل مدرب.. فلماذا اقتصر التصويت على الجائزتين فقط ؟

– تعلم انهما الاكثر حساسية واهتمام واثارة للجدل، وبالتالي كان لازاما على مجلس الامناء أن يوفر خلافا للمعاير استئناس بآراء فنيين ومعنيين بكرة القدم وبطريقة التصويت، سعيا لتحري الدقة في الاختيار اولا، وكي يأتي الاختيار متوافقا بشكل جماعي بين المنظومة الكروية برمتها سواء من المدربين أو الاعلاميين أو المؤسسات الكروية القطرية التي تتوفر على خبراء في اللعبة واقصد هنا الاتحاد القطري لكرة القدم ورابطة دوري نجوم قطر واكاديمية التفوق الرياضي اسباير..





صحيح اننا وضعنا معايير خاصة بالإختيار لكنا في الوقت ذاته لم نقم باستبعاد ترشيح لم يوافق المعايير، ويمكن القول إن تلك المعايير التي تم اطلاقها بحرص وعبر استمزاج آراء مختصيين ايضا وفق الماده 13 كما ذكرت لك سابقا والتي تجيز لنا الاستعانة بالخبراء من خارج اطار مجلس الامناء، ليست ملزمه للمصوتين.

هل لك أن تذكر العينة التي تم انتقائها كجهات وليس كاسماء للمشاركة في التصويت.. وهل صحيح أن هناك مفاضلة بين المصوتين حسب ترقيم لقيمة الصوت في التأثير على المجمل العام لمجموع النقاط؟

– العينة ضمت اولا 12 مدربا هم: مدربو الاندية القطرية بالإضافة الى برونو ميتسو مدرب العنابي الكبير وكو ادريانسي مدرب العنابي الاولمبي حيث مُنح كل مدرب 40 نقطة من مجمل عام بلغ 960 نقطة، وضمت العينة ايضا رؤوساء اجهزة كرة القدم في الاندية ومُنح كل شخص 10 نقاط، فيما ضمت المؤسسات كل من الاتحاد القطري لكرة القدم، ورابطة دوري نجوم قطر واكاديمية التفوق الرياضي ومُنحت كل جهة 30 نقطة، فيما تم تخصيص صوت لكل من الشيخ حمد بن خليفة بن احمد رئيس الاتحاد وسعود المهندي امين سر الاتحاد وفهد الكواري مدير المنتخبات، وبواقع 30 نقطة ايضا لكل صوت، فيما مُنح الاعلاميون 5 نقاط عن كل صوت وبلغ عدد المصوتين من الاعلاميين 71 اعلاميا وبمجموع عام بلغ 355 نقطة، أي بالاحرى أن الاعلاميين حصلوا على قيمة اكبر وتأثير اقوى حتى من الاتحاد القطري لكرة القدم الذي بلغ مجمل نقاط تصويته بالاشخاص الذين ذكرتهم 90 نقطة فقط .. اعتقد أن نتائج الاختيار هي حصيلة آراء المنظومة الكروية بشكل عام، وليست آراء لجهة بعينها أو تفردا لاشخاص بأنفسهم والمحصلة تشير الى أن الاختيار جاء من رحم كل الاطراف.

هل يمكن اعتبار مسألة تحديد اسماء بعينها أو قائمة الأربعة سواء في افضل لاعب أو افضل مدرب كان نوعا من توجيه للرأي العام ؟

– ليس توجيها بقدر ما هو نتاج آراء فنيه استعان بها مجلس الامناء، مع التذكير بان تلك الاسماء لم يتم فرضها على المصوتين اذ ابقينا الباب مفتوحا لإختيار لاعبين آخرين بترك خانتين فارغتين في استمارة التصويت التي وصلتك نسخة منها.. ولكن اعتقد أن النتائج مما يتعلق باللاعبين تشير الى سلامة اختيارنا بتحديد الاسماء وهو الاختيار الذي تم من خلال الآراء الفنية، حيث تواجدت ثلاثة اسماء من اصل اربعة اخترنا لدخول السباق وهم: « جونينيو، سبيستيان، لياندرو» في حين خرج علاء عبد الزهرة ودخل عثمان العساس، اما المدربين فقد حصلنا على العلامة الكامله اذ كان المدربون الاربعة الاوائل هم ذاتهم الذين اعلنا عن اسمائهم... واود أن اشير الى امر يمكنك اعتباره مثالا لا أكثر.. سمعنا وقرأنا الكثير من المطالبات بمنح كليمرسون حق التواجد بين الافضل.. وبالرغم من مسألة وجود الخانة التي تسمح لمن للقانعين بحق اللاعب في المنافسه، وهو ما يعني اننا لم نستبعد احدا، بيد أن محصلة الاختيار من قبل الجهات والاشخاص الذين اخترناهم كعينة للتصويت منحوا كليمرسون نسبة 7 % فقط من الاصوات..!

لندخل في تفاصيل الاختيار.. ألا ترى أن في مسألة تفضيل كايو جونيور ليكون المدرب الافضل على حساب سيموندي عطفا على البطولات التي حققها المدرب، وهذا الامر لم تتم مراعاته في اختيار الاداري؟

– قلت لك سابقا ان الامر في اختيار المدرب جاء وفق التصويت ولم يسر وفق المعايير، على اعتبار أن المعايير ساهمت في تحديد العينة التي سيتم اختيار المدرب وفقها، ولكن في النهاية التصويت حسم الامر لصالح كايو.. اعتقد أن المنافسة كانت حامية بين المدربين الامر الذي يدل على تقدير المصوتين لما فعله سيموندي مع فريقه الخريطيات بفرضه حصانا اسود في الموسم الكروي، فالفروق في النسب بين المدربين لم تزد عن 110 نقطة لصالح كايو الذي جمع 410 في حين جمع سيموندي 300 نقطة وفارق بلغ 170 نقطة عن شتيلكه مدرب العربي السابق والسيلية الحالي، و180 نقطة عن لازاروني مدرب نادي قطر.. ما أود أن اشير اليه أن اعتبارتنا في تحديد معايير المدرب الافضل ودخول سيموندي القائمة رغم عدم تحقيقه بطولات مقارنة بالالقاب الثلاثة التي جناها كايو دليل صواب ما ذهبنا اليه من طرح.

ما السبب في انكم لم تعلنوا عن اسماء مرشحة لجائزة افضل اداري؟

– بصراحة اقول اننا ارسلنا 12 استمارة لرؤساء اجهزة كرة القدم في اندية الدرجة الاولى للتصويت، بيد أن عدد الاستمارات التي عادت الينا كان 7 استمارات فقط، فلك أن تتخيل انه في حال الاعلان عن اسماء مرشحه لإداريين في الوقت الذي يكون من بينهم من لم يمارس دوره في المشاركة في التصويت !.

نعم.. توقيت إعلان المعايير كان خطأً تسبب في إحداث الجدل والإشهار المبكر كان كافياً لتلافيه

مهمة مبارك وجهاز العربي أصعب من مهمة جهاز الغرافة.. والغزال ورفاقه قدموا موسماً ممتازاً

أيـن المطالبين بإنصاف كليمرسون بعد حصوله على 6 % فقط من إجمالي الأصـوات؟

بعد هدوء العاصفة ..

وداعا لـ«طمع» المحترفين..!

رغم اسدال الستار على مباريات الموسم بنهائي أغلى الكؤوس، فان ثمة مؤشرات برزت في العديد من القضايا ومن بينها أسعار اللاعبين الى الحد الذي تباينت ازاءها الآراء. فمنذ تطبيق نظام دورى المحترفين تزايدت أسعار اللاعبين الذين يتم جلبهم للاحتراف في أنديتنا بصورة كبيرة وصلت إلى حد مبالغ فيه في الكثير من الاحيان، وعلى الرغم من محاولات لجنة شؤون اللاعبين المحترفين تقنين الأمور بشكل أفضل موسما بعد الاخر إلا أن اللجنة عانت في المواسم السابقة من طمع بعض المحترفين ونظرهم إلى الاحتراف في قطر على أن هناك منجم ذهب قد فتح أمامهم يجب الاستفادة منه وبدون توقف طوال الوقت..

وهذه الوضعية سببت حرجا بالغا للجنة وأيضا للاندية التي كانت ترضخ من قبل لطلبات بعض اللاعبين مع انها اكبر من المعقول، ولكن في الموسم الحالي وأيضا في الموسم الماضي كانت الرغبة كبيرة في الحد من هذا الأمر والتقليل من طمع المحترفين قدر الامكان لاسيما وان الأمر انعكس ايضا بصورة سلبية على لاعبي الأندية المحليين وأصبحوا يحاولون عقد المقارنات والمطالبة بان يحصلوا على اموال كثيرة بصورة غير مقبولة جعلت الأندية تشكو من هذه الوضعية التى لا تخدم مصالح الاندية لاسيما وان هناك لاعبين يطلبون اموالا كثيرة بدون أن يكون لهم الحق في ذلك أو بدون أن تكون اسعارهم في سوق اللاعبين تساوي مقدار ما يطلبون الحصول عليه.

أزمة بيسكو

ولعل أزمة العربي الأخيرة مع لاعبه الارجنتينى بيسكو ليتشي توضح مقدار طمع المحترفين ورغبتهم في الحصول على الكثير من الاموال ولي ذراع لجنة المحترفين وأيضا انديتهم من اجل تقاضي ما يطلبونه من اموال، وهذا الأمر كان غريبا جدا من جانب بيسكو الذي حصل من العربي على كل شيىء في المواسم الثلاثة الماضية وفرت له اللجنة والنادي كل شيىء بعدما جاء إلى قطر من اجل الاحتراف بالعربى، وعند انتهاء عقده بنهاية الموسم الحالي اشترط اللاعب الحصول على 7 ملايين يورو في الموسم الواحد، وهذا الرقم مبالغ فيه جدا خاصة وان بيسكو ليس لاعبا دوليا في صفوف منتخب بلاده كما أن خبرته الكروية اقل بكثير من لاعبين اخرين احترفوا في قطر إلى جانب ان بيسكو له سعره في سوق اللاعبين المحترفين ومن ثم لا يمكن أن تقبل لجنة المحترفين حصوله على أكثر مما يستحق حتى ولو كان المقابل لذلك هو رحيله من قطر والانتقال إلى ناد آخر.

لي الذراع!

وحاول بيسكو بشتى الطرق (لي ذراع) العربي واستغلال انه الورقة الرابحة بالفريق مع انه لم يعد كذلك بعد تألق اللاعب البرازيلي كابوري وقيادته العربي إلى المركز الثالث للدوري في غياب بيسكو بسبب الإصابة وأيضا ساهم كابورى في قيادة العربي إلى نهائى كأس ولي العهد بينما كان بيسكو بعيدا عن مستواه تماما ولم ينجح بعد عودته إلى الفريق عقب تماثله للشفاء في تحقيق شىء للعربي ولم يسجل اى هدف سواء في كأس الأمير أو كأس ولي العهد، ولهذا كان غريبا أن يشترط الحصول على 7 ملايين يورو في الموسم الواحد مع أن هذا المبلغ لا يحصل عليه سوى المحترفين الذين يأتون إلى ملاعبنا من فئة سوبر ستار وأيضا فان اسعارهم في عالم الاحتراف تكون بالقيمة التي يحضرون بها للاحتراف في قطر، ولكن بيسكو ليس مثل هؤلاء مهما كان حب وتعاطف جماهير العربي معه.

وأمام الاصرار الغريب من جانب بيسكو على تقاضي مقابل مالي كبير جدا لا يمكن منحه له حتى وان كان آخر لاعب في العالم، ولهذا قامت إدارة النادي العربي بالقاء الكرة في ملعب لجنة اللاعبين المحترفين لحسم الأمر، وكان الرد من جانب علي النعيمي المدير التنفيذي للجنة بان المسموح لبيسكو مبلغ مليوني يورو فقط في الموسم الواحد وإذا اراد التوقيع اهلا وسهلا وان رفض فانه لن يستمر في الملاعب القطرية مرة أخرى، وحاول اللاعب رفع المبلغ بشتى الطريق وضغط على مسئولي العربي بورقة العروض الخارجية من الارجنتين وتحديدا نادي ريفربلات وأيضا من أندية اماراتية، ولكن العربي ولجنة المحترفين كانا على علم برغبة اللاعب في رفع قيمة التعاقد معه فقط باي وسيلة، واصرت لجنة المحترفين على التعاقد مع بيسكو بنفس المقابل الذي حدد من قبل وهو مليونا يورو فقط في الموسم، ولهذا لم يكن أمام اللاعب وبشكل سريع سوى الموافقة لأنه لن يحصل على هذا المقابل من اى ناد آخر مهما كان، ولكن الطريقة التي تعامل بها بيسكو مع العربي تكشف الطمع الكبير من جانبه والذي أصبح منتشرا لدى اللاعبين المحترفين إلا أن الصورة ستتغير في الفترة القادمة ولن ترضخ الأندية ولا لجنة المحترفين لاى لاعب مهما كان اسمه ونجوميته خاصة وان هناك سعرا لكل لاعب يتم من خلاله التفاوض معه ومن ثم لا توجد طريقة لرفع المقابل المالي، والمزايدة لنيل المزيد من الاموال بدون احقية اللاعب في ذلك.

مستحقات ديانيه

وبمناسبة الحديث عن طمع اللاعبين المحترفين فاننا نذكر ما حدث من الايفوارى امارا ديانيه محترف الريان في نهاية الموسم الماضى عندما طلب الحصول على مقدم تعاقده مع النادي قبل سفره لقضاء اجازته السنوية، والحقيقة كان الأمر غريبا من جانب اللاعب الذي يفترض انه محترف ويعرف ما له وما عليه، ولكن ديانيه حاول استغلال تعاطف جماهير الريان معه والحصول على اموال ليست من حقه في نهاية الموسم الماضي، وكان رد لجنة المحترفين عليه من خلال مديرها التنفيذى علي النعيمي بالرفض وتوجيه سؤال إليه (هل كنت تفعل ذلك عندما لعبت محترفا لنادي باريس سان جيرمان؟) وكان رد اللاعب لا.. وهنا رفض النعيمي منحه اي جزء من مقدم عقده عن الموسم الثاني له مع الفريق خاصة وان هذا ليس من حقه، وحاول اللاعب مع الشيخ سعود بن ناصر آل ثاني الذي كان يرأس جهاز الكرة بالريان في هذا التوقيت ولكنه لم يجد اجابة واضحة، والغريب أن زوجة ديانيه تحدثت باحدى الصحف واعترضت على رفض لجنة المحترفين والنادي منح زوجها جزءا من مقدم العقد، وكان غريبا أن تتدخل زوجة لاعب في هذا الأمر بالرغم من انه لا يوجد عقد يربطه بنادي الريان ولا اى شيىء ولكن يبدو أن الطمع من جانبها ومن جانب ديانيه أيضا جعلهما يطلبان الحصول على اموال ليست من حقهما، وأيضا لا يليق بالاحتراف ولا بسمعة الكرة القطرية.

والنماذج كثيرة للاعبين محترفين يبحثون فقط عن الحصول على اموال ولا ينظرون إلى ما عليهم تجاه الأندية التي تعاقدت معهم، ولكننا نؤكد بان اساليب الطمع هذه لن تجدي مع الأندية ولجنة اللاعبين المحترفين في الفترة القادمة، وإذا أقدم احد الاندية على الرضوخ لرغبة احد لاعبيه في تقاضي اموال أكثر أو الحصول على مستحقاته دون أن يأتي موعدها بعد فان هذا النادي سيكون المتضرر الاكبر لأنه لم يتبع الاسلوب الامثل في مواجهة المحترفين.

وبالنسبة للاعبين المحليين فان الفترة الأخيرة شهدت محاولات من جانب بعضهم للحصول على اكبر عائد ممكن تحت مبرر انهم لن يستمروا في الملاعب حتى نهاية العمر فان هذا الوضع لم يكن لائقا وكل لاعب له قيمته بين لاعبي الكرة بشكل عام، ويجب أن يتم التعامل مع الطلبات المبالغ فيها بمزيد من الحزم والحد من هذه الظاهرة من اجل حصول كل طرف على حقه بدون زيادة أو نقصان.

بيسكو حاول استغلال سياسة «لي الذراع» وفشل في محاولته مع العربي

ديانيه يطلب من الريان مستحقاته قبل موعدها.. وزوجته تتدخل دون جدوى





يوم خالد في الذاكرة الريانية

إذا كان الإنجاز يمثل يوما خالدا في تأريخ صاحبه، فالمؤكد أن مأدبة الغذاء التي أقامها سمو الأمير المفدى الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني تكريماً للاعبين والجهازين الفني والإداري لكل من فريق نادي الريان الرياضي بطل كأس سموه لكرة القدم للموسم الحالي ووصيفه فريق نادي أم صلال ستكون بلا شك هو الحدث الأكثر روعة وبهاء في ذاكرة لاعبي وإداريي الفريقين. فهذا الحدث قد أضيف الى السجل الذهبي للقلعة الريانية وهي تعيش افراح الفوز الرائع بأغلى البطولات حيث اقيمت الاحتفالات بصالة النادي الرئيسية وتوالى حضور الحشد الكبير من الجماهير التي حضرت إلى مقر النادي وعاشت تفاصيل الاحتفالية الكبيرة التي أقيمت بالصالة المغطاة بالنادى من اجل التعبير عن افراحهم بالفوز بهذا اللقب الغالي. واكتظت صالة الريان بوفود المهنئين الذين توافدوا إلى النادي وسط فرحة كبيرة عاشها الجميع منذ مساء يوم السبت الماضي عندما توج الرهيب بهذه الكأس الغالية.

الأفراح عنوان الإنجاز



بطل كأس الأمير أعاد الروح للملاعب وينتظره تحدٍ كبير محليا وآسيويا

«جاكم جاكم الرهيب جاكم».....

ناصر الحربي

بقدر فرحة الريانية ببطولة كأس الأمير التي حققوها كبطولة طال انتظارها، وكلقب كان الريان في اشد الحاجة اليه ليثبت انه مازال حاضرا على الساحة الكروية بقوة، بقدر قيمتها كبطولة مستحقة للريانية نالوها بكل جدارة واستحقاق من امام ناد مكافح مثل ام صلال، الا ان الطريق الى التتويج بها لم يكن الوصول اليه سهلا.

الشاهد ان الريان كان قد واجه تحديا كبيرا أعترض طريقه حتى وصوله الى منصة التتويج، إذ تجاوز الرهيب في طريقه اليها أقوى منافسين على الاطلاق بطل الدوري الغرافة والوصيف السد على التوالي.

وهل هناك تحد اكبر من مثله تحد، وهل هناك من هو أقوى من الغرافة صاحب أكثر البطولات في المواسم الأخيرة وصاحب ثلاث بطولات هذا الموسم، ومن هو اقوى من السد زعيم البطولات وحاصدها وصاحب الارقام القياسية حتى وان غاب عن منصات التتويج في المواسم الاخيرة وتلك ليست عادته قط.

وعندما ندرك عظم التحدي الذي كسبه الرهيب وفي ظروف الجميع يعلمها في ظل تبدلات وتغيرات كثيرة مر بها خلال الموسم بدءا من بداية متعثرة مع مدربه السابق البرازيلي باكيتا ثم مروره الى تلك الطفرة التي دخل في اجوائها بعد احلال وابدال في قيادته وجهازه الكروي وجهازه الفني بقدوم البرازيلي الاخر مدربه السابق اتوري الذي رحل بعد ان كان قد حقق معه نتائج رائعة الموسم المنصرم لم يصل اليها منذ زمن.. وكان قريبا من حصد بطولات عدة جعلت جماهيره تيقن تماما ان الوعد قد حان لاستعادة امجاد زمان.

دور الاستقرار الإداري والفني

وهو ما حدث بعد ارتفاع اصوات تطالب بالتغيير فكان التغيير ليعود اتوري لقيادة سفينة الرهيب في ظل دعم كبير من قبل رئيس النادي الشيخ عبد الله بن حمد بن خليفة آل ثاني ومثابرة نائب الرئيس العائد «علي النعيمي» وجهد رئيس جهاز الكرة العائد الأخر ايضا «علي سالم عفيفة».. ليتحقق الاستقرار الإداري والفني اللذان شكلا حافزا ودعما كبيرين لعودة الروح للريان ولجماهيره الغفيرة، فكان الحصاد في نهاية الموسم بقدر البذرة التي غرسها الريانية، بالرغم من التعثر في دوري النجوم والذي كانت له مسبباته كما اسلفنا، بيد ان التتويج بكأس الأمير من المفترض بعدها ان يضع الريان ومنذ الأن على طريق جديد بغية العودة الى معانقة البطولات كما يريد انصاره الكُثر والذين لن يرضيهم غير البطولات والمنافسة عليها والبقاء بين الكبار فهل يتحقق ذلك؟.. سيبقى السؤال الكبير مطروحا..!

من ينتصر على البطل.. هو بطل حقا

وعودة الى التتويج بكأس الأمير فكُثر هم الذين توقعوا ان يسقط الريان في دور الثمانية امام المنافس الأقوى الغرافة، غير ان الريان كان ريانا بحق واستطاع الريانية بفكر مدربه اتوري وجهد وروعة لاعبيه ان يكون في الموعد ويحقق انتصارا سيظل الريانية يتذكرونه طويلا خصوصا وقد فتح لهم الطريق الى منصة التتويج، ذلك انهم اعقبوه بانتصار هو عندهم أكثر أهمية من سابقه وما بين الريانية والسداوية من منافسة يشهد بذلك، ليمروا بعدها الى منصة المجد حيث تشرفوا بالسلام على صاحب الكأس سمو الأمير المفدى في حضرة الاشهاد من كبار القوم وكبار الضيوف تقدمهم رئيس اعظم أمة كروية في العالم «الامة البرازيلية».





والأكيد الأكيد ان من ينتصر على البطل ثم يتبعه بالوصيف في دور النصف نهائي يستحق ان يكون بطلا خصوصا إذا كان بوزن وحجم فريق ينتمي للكبار كبير عراقة وجماهيرية وانجازات مثل الريان.

نشوة الفرح بعد غياب

مظاهر الفرح الكبيرة التي تابعناها بعد الانتصار على ام صلال والفوز بكأس الامير المفدى، والتي رأيناها على وجه الريانية وفي احتفالاتهم المستحقة بالبطولة الغالية كانت كلها تظهر ذلك الصبر الكبير على الأخفاق والفشل المرير من قبل، وتبرز الى الواقع ذلك الشوق الكبير لمنصات التتويج وللبطولات، التي من المستحيل ان تهجر ناديا بحجم ووزن الريان.

ومع انها ليست الا اربعة مواسم منذ ان فاز الريان باخر بطولة لكأس الأمير موسم 2006، غير ان الأمر لا يُقاس بقدر السنين بل بقدر البطولات التي طال انتظارها خصوصا عندما وصل الريان ليكون قريبا من البطولات في الموسم المنصرم، بيد ان البطولات ابت واستعصت عليه فكانت الحسرة أكبر.

وآه من لعبة الجماهير وسحرها فكيف تكون الفرحة في المتناول فيما الفرح يتمنع ويهرب ويضيع كالسراب يحصبه الضمآن ماء.

«عفيفة» لا نسألك الرحيلا

لقد اجتهد الجميع في الريان من اجل الوصول الى البطولة التي استعصت عليهم من قبل، جميعهم اجتهدوا.. مجلس ادارة وجهاز فني واداري للفريق ولاعبين وجماهير.

الجميع قام بدوره حتى دانت الفرحة والبطولة لهم، وذلك كان واضحا في تصميمهم على عودة الريان الى منصات البطولات وكنت قد حاورت رئيس جهاز الكرة علي سالم عفيفة الرجل الإداري المخضرم وسألته عن عودته لقيادة جهاز الكرة وعودة علي النعيمي كنائب للرئيس فكشف لي الرجل عن طموح كبير، بل رد على تساؤل ملح بإجابة قاطعة تنم عن ثقة، قال: لو لم نحقق الاضافة المطلوبة ولو لم نعد الريان الى البطولات فأنا أول من سيرحل.

وهاهي البطولات قد عادت، وأقول له بدوري لا اسألك الرحيلا بل البقاء لكن مع المزيد من البطولات الريانية.

هل عـاد الزمان فعلا يا ريـان؟

الحاجة ملحة لتعاقدات جديدة رابحة

تجربة كأس الاتحاد الآسيوي درس يجب الاستفادة منه

أتوري.. فرحتك الطاغية مبررة

كان تعبير فرحة البرازيلي اتوري بعد الوصول الى النهائي أو عقب الفوز في النهائي قوية وذات دلالات واضحة لا تحتاج الى شرح أو تصنيف، فالرجل عانى كثيرا الموسم المنصرم بالخروج من كل البطولات التي نافس عليها بقوة خالي الوفاض، وكاد ان يخرج الموسم المنقضي للتو خالي الوفاض ايضا بلا انجاز ايضا خصوصا وقد خرج بغرابة شديدة من بطولة كأس الاتحاد الاسيوي امام منافس اقل منه في كل شيء، غير ان الفوز بكأس الأمير كان خير تعويض له وللريانية عن كل اخفاق خصوصا وقد كان ختام الموسم.. وفي هذا الشأن يقول المدرب البرازيلي المقتدر اتوري في تعبير واضح عما بداخله وهو الذي ذاق مرارة الاخفاق من قبل وفرحة النجاح من بعد (لم تكن فرحتي الكبيرة بسبب انني اخيرا نلت بطولة طال انتظارها بعد فقداني البطولات في الموسم المنصرم، لكن كانت فرحتي كبيرة لاسباب منطقية تتعلق في ان الجميع داخل النادي اجتهدوا من أجل التتويج والوصول الى بطولة وذلك ما تحقق وكرة القدم قد تقف معك أو ضدك وهنا يكمن جمالها ولذلك كانت فرحتي كبيرة).

التحدي القادم والقتال على الدوري

عندما يحقق اي ناد بطولة غالية مثل بطولة كأس الأمير خصوصا بعد غياب عن البطولات، فيجب الا يكتفي بها بل عليه ان يسعى الى تحقيق المزيد من البطولات خصوصا إذا ما كان قادرا فعلا على المنافسة على كل البطولات ويمتلك مقومات المنافسة، وهذا ما يجب ان يفكر به الريانية خصوصا وان عودتهم للمنافسة تمثل قيمة كبيرة للكرة القطرية على صعيد تطور المنافسة وامتلاء الملاعب بالجماهير التي تشعل المنافسات.

وعلى الفريق ان يخطط من الان للتواجد بين الكبار وللمنافسة على البطولات، ويجب ان يكون شعار الريانية لقد ولى زمن القحط ايها الريان.. ولا يليق بكم ايها الريانية الا ان تكونوا في صلب المنافسة، وحرام الا تفعلوا ذلك وانتم تملكون جماهير رأيناها كما يقولون تسد عين الشمس في الملاعب.

وذلك مهم جدا لاستمرار الالق الرياني والمنافسة على بطولة دوري النجوم التي هي بعيدة عنهم منذ 15 عاما وتحديدا منذ موسم 95، ويجب ان يخططوا لذلك خصوصا وانهم يمتلكون مقومات لا تقل عن بقية المنافسين الكبار مثل الريان والسد او العربي الذي عاد ليحتل المركز الثالث بعد غياب.

هذا ما يحتاجه الريان للبقاء منافسا

لن يكون امام ادارة الريان التي اثبتت صحة نهجها في الفترة الأخيرة الا العمل من اجل إعادة الريان الى مكانه بين الكبار فعلا وقولا.

ولن يتحقق ذلك الا بتعزيز صفوف الفرق بنجوم اخرين في عديد مراكز يحتاج فيها الريان الى تعزيز صفوفه ومنها قلب الدفاع بديلا لتفاريس الراحل وفي الهجوم كبديل لعماد الحوسني وكلاعب صانع لعب بديلا لديانيه خصوصا وقد اثبتت الفترة الأخيرة ان الفريق الرياني بدونه في أحسن حال بعد تراجع مستواه.

ولن يكون التعزيز كضرورة من اجل المنافسة فقط على صعيد المحترفين الاجانب بل يجب ان يعزز الريان صفوفه بعناصر وطنية قادرة على ان تلبي طموحات المنافسة.

والريان كما معروف يمتلك عناصر شابة جيدة يجب ان تتاح لها الفرصة، غير انه يحتاج الى عناصر خبرة ايضا، والتحدي القادم المحلي والاسيوي سيفرض على الريانية انهاء امر بقاء المدافع مصطفى عبدي والتفاهم مع الغرافة حول ذلك بعد ان انهوا أمر بقاء يونس علي لاعب الأهلي.

وعليهم البحث عن بديل لسيد بشير اذا كانوا لا يرغبون باستمراره، رغم انه دخل اجواء المنافسة مع الفريق في نهاية الموسم واذا ما عاد الى فورمته سيكون مكسبا للفريق.

وباختصار الريان بحاجة في الموسم القادم حيث سينافس محليا واسيويا الى قائد ليس ليحمل شارة القيادة بل قائد يقود اللعب وهو ما يجب ان يفكر فيه الريانية مليا قبل التعاقد مع لاعب من فصيلة القادة وصناعة اللعب الذين يقودون اللعب حتى لا يشعرون بعدها بأنهم يحتاجون لمثله لاعب بهيئة القائد.

الريان بطل كأس



س سمو الأمير

